

استاد الدوحة
انت أولا..
..نعيش الحدث لنعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 219 ـ الخميس 18 أكتوبر 2007 م ـ 7 شوال 1428 هـ ـ ريالان
عبد العزيز علي: الغرافة لن ينافس نفسه في الدوري!
من يقف وراء عمليات قتل وخطف الرياضيين بالعراق؟
طرح الدوري العماني في مزاد الفضائيات!
الصراع يشتعل حول ميسي الجديد!
خطوة أخرى نحو أولمبياد بكين

ضربة البداية

الواقعية مطلوبة

كم سنكون بحاجة إلى رؤية واقعية لتقييم الفوز الذي حققه العنابي على نظيره العراقي في المباراة التجريبية التي جرت بينهما مؤخرًا مع أن الكثير من المتفائلين وجدوا فيه السبيل للتخلص من آثار الهزة التي لحقت بمنتخبنا في «خليجي 18» وبعدها في كأس الأمم الآسيوية.

والدعوة إلى هذه الواقعية تفرض نفسها من المشوار الطويل الذي ينتظر العنابي في المحطة المقبلة من تصفيات آسيا المؤدية إلى بطولة كأس العالم، وهي المهمة التي تزداد صعوبة كلما طوت صفحة من صفحاتها حتى صار من المطلوب أن نعيد الى الأذهان الانطباعات الموضوعية التي صرح بها فوساتي بعد المباراة والتي تندرج تحت عنوان واحد مفاده ان الفوز على «أسود الرافدين» خطوة معنوية في بداية الطريق وليس في نهايته لاننا في حقيقة الأمر لا نريد لفوساتي أن يغرق في بحر التفاؤل المفرط وهو في مستهل المشوار ولأننا في النهاية نريد له أن ينجح في مهمته الشاقة التي نأمل أن تكون أهم وأنضج ثمارها الحصول على حلم التأهل إلى المونديال.




كما توقعت « استاد الدوحة »

أنس مبارك سيحول إلى محترف!



أرشيف استاد الدوحة

بات من المتوقع أن يصبح اللاعب أنس مبارك لاعباً محترفًا وليس مواطنًا في صفوف الغرافة وهذا القرار متوقع أن يتخذه اتحاد الكرة بعد أن أصبحت عملية ضمه الى المنتخبات الوطنية صعبة كونه سبق أن لعب مع منتخب غانا للشباب مباراة واحدة وبعدها تجاوز السن المسموح بتجنيسه رغم انه سبق ان مثل الغرافة كمواطن في بطولة أندية آسيا، وتبقى محاولة أخيرة لضمه واذا ما فشلت سيكون محترفًا وينطبق عليه ما انطبق على اللاعب السابق مسعد فرحان الذي سبق ان لعب كمواطن ومن ثم كمحترف في صفوف الاحلام قبل الاحتراف في فرنسا، ويذكر ان «استاد الدوحة» قد اشارت من قبل الى أن قرارا يتوقع ان يصدر حول انس مبارك.

الدوحة-استاد الدوحة

مسابقات الكرة تحسم استئناف السد الأحد

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة اجتماعا لها يوم الاحد القادم وبحضور كافة اعضائها لمناقشة العديد من الموضوعات في جدول الاعمال ومن اهمها البت في موضوع استئناف نادي السد حول خسارته من الشمال بقرار سابق من لجنة المسابقات، وقد احال اتحاد الكرة استئناف السد الى الدائرة القانونية في الاتحاد التي اكملت النظر فيه ثم اعادته الى اتحاد الكرة وسيبقى القرار الاخير بيد اتحاد الكرة.

الدوحة-استاد الدوحة

العنابي الأول يخسر جهود يونس علي

بات مؤكدًا ان يخسر العنابي الاول جهود لاعب الوسط يونس علي الذي تعرض للاصابة امام المنتخب العراقي وفي الدقائق الاولى من المباراة وانه لن يسافر معه الى سريلانكا للمشاركة في المباراة الاولى في التصفيات لمونديال 2010 التي سيخوضها العنابي هناك في بداية مشواره في لقاء الذهاب وسيخضع يونس للعلاج لعله يشفى في الايام القادمة، ويمثل غياب اللاعب يونس علي خسارة للعنابي الاول.

كما ان اللاعب مشعل مبارك قد تعرض الى شد عضلي في الدقائق الاخيرة وانه يتلقى العلاج حاليا من قبل الجهاز الطبي للمنتخب والذي سيحاول ان يجهزه قبل سفر العنابي الى سريلانكا وسيتضح امره بعد الكشف عليه من قبل الاطباء والوقوف على نوعية اصابته.



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة-استاد الدوحة

منتخب ناشئة عمان يواصل معسكره في الدوحة

يتابع منتخب عمان للناشئين لكرة القدم تدريباته في الدوحة ضمن معسكره التدريبي الذي يسبق المشاركة في التصفيات التمهيدية المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الآسيوية التي تستضيفها العاصمة القطرية خلال الفترة من 22 أكتوبر الجاري وحتى 2 نوفمبر القادم ضمن المجموعة التي تضم بجواره منتخبات كل من سوريا وباكستان واليمن وقيرغيزستان وقطر.

وقد اشتملت التدريبات على تمارين خفيفة استعدادا لمباراة اليوم أمام ناشئي نادي السد القطري الذي يسعى من خلاله الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني سليمان خايف ومساعده ابراهيم صومار على اختيار التشكيلة المناسبة التي سيخوض بها التصفيات الأسيوية.

الدوحة -استاد الدوحة

الوكرة يبحث عن بديل للبرازيلي دانيال

علمت «استاد الدوحة» ان الوكرة بدأ عملية البحث عن لاعب محترف جديد استعدادا لضمه الى صفوفه خلال الفترة الثانية للتسجيل التي ستكون في الاول من يناير القادم وان اللاعب الذي سيرفع من قائمة وكشوفات الوكرة هو البرازيلي دانيال الذي لم يشارك مع الوكرة في اغلب مباريات الدوري وان عملية البحث ستكون عن لاعب وسط ارتكاز حيث يفتقد الوكرة الى مثل هذا اللاعب ويوجد في صفوفه فقط لاعبه الشاب حسن القاضي، وانه اكتفى بالدفاع بعد انضمام العراقي حيدر عبيد الى دفاعاته وبالتالي لا يوجد مبرر لبقاء البرازيلي دانيال والاجدر ان يكون لاعب ارتكاز في وسط الميدان.

الدوحة-استاد الدوحة

الأندية ترفض ملاقاة أم صلال

رفضت اندية الريان والوكرة اجراء مباراة ودية مع ام صلال بعد طلب المدرب ريتشارد تاردي لهذه الاندية بمقابلته قبل ان يواجه السد في الجولة السادسة لدوري المحترفين ولم يجد تاردي سوى نادي معيذر الذي يلعب في الدرجة الثانية لاداء المباراة الودية معه حيث يسعى المدرب للوصول بفريقه إلى مرحلة بعيدة من الجاهزية خاصة وهو يعرف صعوبة مباراة السد التي تعتبر مفترق طرق بالنسبة للمدرب الذي يسعى لتثبيت اقدامه مع الفريق البرتقالي في اول موسم له.

ويسعى تاردي مع جهاز النادي الطبي لتكثيف العلاج للاعبه ابراهيما نداي الذي يعاني من كدمة في الانكل حرمته من خوض التدريبات الاخيرة وايضا الغياب عن مباراة العنابي الاولمبي مع اليابان.

الدوحة -استاد الدوحة

روماو يبحث عن بديل كيتا



يبحث مدرب النادي العربي جوزيه روماو البرتغالي الجنسية عن بديل للاعبه المالي سليمان كيتا الغائب عن مباراة الشمال في الجولة المقبلة لدوري المحترفين بسبب طرده بالبطاقة الحمراء في لقاء الوكرة ومع عودة العربي للتدريبات بعد اجازة عيد الفطر كان تركيز المدرب للبحث عن لاعب في خط الوسط للقيام بمهمة كيتا ودوره الذي لعبه في المباراتين السابقتين للعربي امام قطر والوكرة..

في الوقت نفسه ابدى مدرب العربي تخوفه الشديد من مباراة الشمال وغياب بعض لاعبيه مع العنابي الاول الذي يواجه سريلانكا حيث سيلتحق لاعبوه بمباراة الشمال في وقت متأخر واضطر المدرب لاجراء التدريبات بعد العودة من الاجازة بعدد قليل من اللاعبين نسبة لوجود جزء اخر من لاعبي العربي مع العنابي الاوليمبي ايضا وهو مادعا المدرب لاستدعاء بعض اللاعبين الشباب لاكمال تدريبات فريقه الاول..

الدوحة -استاد الدوحة

مشعل مبارك يستقبل «توءم» قبل لقاء سريلانكا

أرشيف استاد الدوحة

وسط فرحة كبيرة استقبل لاعب العنابي الأول ونادي قطر مشعل مبارك «توءم» وهو في معسكر المنتخب الذي يستعد لمقابلة سريلانكا في تصفيات مونديال 2010، واحتفل اللاعب بهذه المناسبة السعيدة وزاد حماسه للمشاركة الدولية وهو في قمة عطائه وفرحته الكبيرة.

أسرة جريدة «استاد الدوحة» تتقدم بالتهنئة الحارة للاعب مشعل واسرته وتشاركهم الفرحة بقدوم التوءم وتدعو لهما بحياة سعيدة.

الدوحة-استاد الدوحة

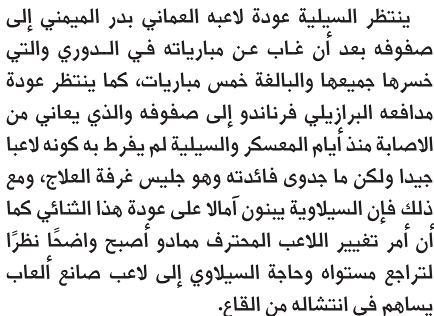
يونس محمود.. هل يغيب عن الغرافة؟

تعرض لاعب الغرافة وكابتن منتخب العراق يونس محمود الى اصابة ابعدته عن اكمال المباراة امام العنابي الاول والاصابة عبارة عن سحب للعضلة الخلفية مما يستوجب راحة لفترة معينة.

ولا ندري هل يونس سيجهز لمباراة الغرافة في الجولة السادسة لدوري المحترفين أم لا؟

الدوحة-استاد الدوحة

السيلية ينتظر عودة مصابيه وتبديل مامادو



ينتظر السيلية عودة لاعبه العماني بدر الميمني إلى صفوفه بعد أن غاب عن مبارياته في الدوري والتي خسرها جميعها والبالغة خمس مباريات، كما ينتظر عودة مدافعه البرازيلي فرناندو إلى صفوفه والذي يعاني من الاصابة منذ أيام المعسكر والسيلية لم يفرط به كونه لاعبا جيدا ولكن ما جدوى فائدته وهو جليس غرفة العلاج، ومع ذلك فإن السيلاوية يبنون آمالا على عودة هذا الثنائي كما أن أمر تغيير اللاعب المحترف مامادو أصبح واضحًا نظرًا لتراجع مستواه وحاجة السيلاوي إلى لاعب صانع ألعاب يساهم في انتشاله من القاع.

الدوحة -استاد الدوحة

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– ٨٣٤٦٦٣٥٧ فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس : ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

بانتظار جويني بعد انتهاء رمضان!

انتهى رمضان وأصبح الكلام مسموحًا لاسيما اذا ما جاء في سياق المنطق العام، وفي صلب الجوهر هذا ما ينتظره الكثيرون من ناجي جويني رئيس لجنة الحكام في اتحاد الكرة ازاء الاتهامات الكثيرة التي طالت اللجنة حتى أصبحت أشبه بالمسلسلات عبر صفحات الصحف وان جويني تجنب الكلام في شهر رمضان المبارك احترامًا للشهر وحتى لا يحرج من صدرت منه الاتهامات في شهر يجب أن يصوم فيه ليس عن الطعام بل حتى عن اشياء أخرى كثيرة ومنها ما ينطلق من اللسان.

جويني استنفر لجنته وجمع العديد من الادلة التي تدين البعض وفند ادعاءاتهم، وان الرد سيكون عبر مؤتمر صحفي وبالصوت والصورة والمستندات الموثقة.. فمتى يعقد هذا المؤتمر أو متى يكون الرد والتوضيح من جويني ازاء تلك الاتهامات؟ هذا ما ننتظره من الجويني.


جويني

ارشيف استاد الدوحة

الدوحة- استاد الدوحة

ديمتري يبحث عن فوز معنوي

أكد مدرب نادي قطر ديمتري أن غياب الثلاثي الدولي مشعل مبارك وسبستيان سوريا والحارس حسين الرميحي المنضمين للعنابي الأول الذي يستعد لمباراته مع سريلانكا في تصفيات كأس العالم لن يكون له أي تأثير سلبي على أداء الفريق القطراوي في مباراته الودية مع الوحدة الاماراتي اليوم الخميس مشيراً إلى أنه يملك الكثير من البدائل واللاعبين الذين يبحثون عن ثغرة للمرور منها إلى التشكيلة الاساسية للفريق.

وقال ديمتري إنه سيلعب من اجل الفوز على الوحدة لكسب دفعة معنوية قبل العودة إلى الدوحة لمواصلة الاستعداد لمبارة الفريق مع الغرافة في الجولة السادسة لدوري المحترفين، خصوصاً أن جماهير قطر قلقة على فريقها بعد الهزيمة الاخيرة على يد الشمال، مؤكداً أنه بدأ في ثورة تصحيح وان التشكيلة سوف تشهد بعض التغييرات وستكون مباراة الوحدة فرصة كبيرة لمن يبحثون عن هذه الفرصة.


ديمتري

ارشيف استاد الدوحة

أبو ظبي- استاد الدوحة

الاتحاد الأردني يخشى من نوايا بحرينية بتجنيس عبدالله ذيب

بدأت المخاوف تتسرب الى الاتحاد الاردني لكرة القدم بشأن مهاجم الوحدات عبد الله ذيب الهارب الى البحرين ليوقع عقدا احترافيا هناك مع احد الاندية البحرينية دون علم ناديه مستفيدا من صفة لاعب « هاو » شأنه شأن اغلب اللاعبين الاردنيين الذين لا تربطهم عقود احترافية مع انديتهم، مما يجعل مسألة انتقاله قانونية 100٪ وفقا للقوانين المعمول بها في الفيفا... مخاوف الاتحاد الاردني ومسئوليه هو ان تتفاقم المشكلة ويخسر المنتخب الوطني الأردني جهود اللاعب عبر التجنيس، اذ يسارع الاتحاد الاردني الى ضم اللاعب لصفوف المنتخب الاردني الذي يستعد لبدء مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم 2010 بلقاء منتخب قرغيزستان في ذهاب المرحلة الاولى من التصفيات، حيث سيكون اللقاء هو الاول والرسمي لعبد الله ذيب مع المنتخب الاول مما يضمن عدم ضم اللاعب الى أي منتخب آخر.. ويذكر ان ذيب سبق وان شارك مع منتخب الشباب الاردني في نهائيات كأس العالم الاخيرة التي جرت في كندا، ولكن تلك المشاركة لا تكفي لمنع تجنيس اللاعب.

المخاوف الاردنية بدأت منذ ان ادار الاتحاد البحريني ظهره للمطالبات الاردنية باحتواء مسألة هروب اللاعب من ناديه بصورة ودية، مما يجعل مسألة تجنيسه واردة خصوصا ان اللاعب رضخ لإغراءات مالية.

هذا وكان الاتحاد الاردني قد صادق في وقت سابق على قرار إدارة الوحدات بحرمان اللاعب لمدة عام، ولكن يبدو ان الاتحاد تراجع عن القرار في ظل المستجدات التي طرأت، حول امكانية خسارة جهود لاعب يتمتع بمستوى فني رائع لفت إليه انظار العالم خلال مونديال الشباب الاخير..

عبدالله ذيب

ارشيف استاد الدوحة

عمان - استاد الدوحة

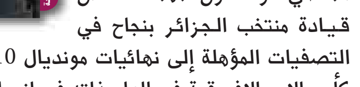
رابح سعدان مدربا جديدا لمنتخب الجزائر

اعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم أمس الاربعاء انه عين المحلي رابح سعدان مدربا جديدا للمنتخب الوطني.

وسيخلف رابح الفرنسي جان ميشال كافالي الذي كان يتولي هذه المهمة منذ ايار/مايو عام 2006 واقيل من منصبه بعد فشله في قيادة الجزائر إلى نهائيات كأس الامم الافريقية المقررة في غانا عام 2008


رابح سعدان

ارشيف استاد الدوحة



وهي المرة الخامسة التي سيتولي فيها رابح سعدان (61 عاما) مهمة تدريب المنتخب الجزائري بعدما قاده قبل مونديال اسبانيا عام 1982 ثم اعوام 1986 و1999 و2004 وسبق لسعدان ان درب عدة اندية محلية كان اخرها نادي وفاق سطيف المتوج بطلا للدوري المحلي موسم 2007 والفائز بالنسخة الرابعة من دوري ابطال الاندية العربية في الماضي. وستكون مهمة سعدان قيادة منتخب الجزائر بنجاح في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2010 في جنوب افريقيا ونهائيات كأس الامم الافريقية في العام ذاته في انجولا.

الجزائر (ا ف ب)

موقعة الصدارة بين الاتحاد والاتفاق اليوم

تشهد المرحلة السابعة من الدوري السعودي لكرة القدم موقعة الصدارة بين الاتحاد الاول وحامل اللقب والاتفاق مطارده المباشر اليوم الخميس.

ويلتقي ايضا القادسية مع الهلال، والشباب مع الحزم، والنصر مع الوحدة، ويلعب يوم غد الجمعة الطائي مع الاهلي، ونجران مع الوطني. ويتصدر الاتحاد برصيد 16 نقطة بفارق نقطة واحدة امام الاتفاق.

على استاد الأمير عبدالله الفيصل في جدة، تقام مباراة قمة بين الاتحاد والاتفاق اللذين لم يتجرعا مرارة الخسارة في المراحل الست الاولى وباتا بالتالي مرشحين بقوة للفوز بلقب الدوري الذي سيحسم بالنقاط هذه المرة بعد تعديل النظام.

ويسعى الاتحاد الذي يلعب على أرضه وأمام جماهيره إلى تحقيق الفوز السادس والبقاء على القمة، في حين يأمل الاتفاق في تحقيق الفوز الرابع على التوالي والاقتراب اكثر من الصدارة التي سيكون مرشحا لاعتلائها اذ له مباراتان مؤجلتان مع الطائي والأهلي، وعلي هذا الأساس فان الاثارة قد تكون عنوانا للمباراة نظرا لتقارب مستوى الفريقين.

ومن المتوقع ان يعتمد مدرب الاتحاد البوسني خليلوفيتش على خطة متوازنة بين الدفاع والهجوم على اعتبار ان منافسه يجيد الاستفادة من المساحات.

أما الاتفاق فسيدخل المباراة باحثا عن فوز خامس على التوالي لمواصلة عروضه القوية رغم انه سيفتقد جهود المغربي صلاح الدين عقال بسبب الاصابة، لكن سيعود إلى صفوفه الغاني البرنس تاغو. وعلى ملعب الراكة في الخبر، يحل الهلال ضيفا ثقيلا على القادسية، ويدخل الفريقان اللقاء وهما في أسوأ حالاتهما عقب خسارة الهلال من نجران على أرضه وبين جماهيره 1–2، وتدهور وضع القادسية الذي يقبع في ذيل الترتيب ما حدا بمسؤوليه إلى اقالة المدرب البرتغالي كارلوس الينهو والتعاقد مع التونسي أحمد العجلاني والذي سبق أن قاد الفريق إلى المربع الذهبي في النظام السابق للدوري.

يملك القادسية نقطة واحدة من خمس مباريات، وقد يفتقد أربعة من لاعبيه لارتباطهم مع المنتخب الأولمبي في التصفيات الاسيوية. وما يزال الهلال بدوره يسعي إلى الخروج من أزمته عقب خروجه من ربع دوري أبطال أسيا امام الوحدة الاماراتي، ويدخل اللقاء وهو في المركز التاسع برصيد ثلاث نقاط من مباراتين اذ له اربع مباريات مؤجلة.

الرياض (ا ف ب)

الفوز الثاني للأرجنتين في الطريق إلى المونديال

حققت الارجنتين فوزها الثاني على التوالي في تصفيات القارة الاميركية الجنوبية المؤهلة إلى نهائيات مونديال 2010 اثر تغلبها على مضيفتها فنزويلا 2 – صفر في الجولة الثانية التي اقيمت على ملعب روميرو في ماراكايبو امام 35 الف متفرج.

وسجل غابريال ميليتو (16) وليونيل ميسي (43) هدفي الارجنتين.. وكانت الارجنتين تغلبت على تشيلي 2 – صفر في الجولة الاولي التي اقيمت في بوينس ايرس. ورفعت الارجنتين رصيدها في الصدارة إلى 6 نقاط.

واضاعت فنزويلا التي حققت فوزا مفاجئا خارج ارضها على الاكوادور في الجولة الاولى، فرصة سهلة في مطلع المباراة عندما وصلت الكرة إلى مهاجمها جانكارلو مالدونادو لكنه سدد فوق العارضة من مسافة قريبة. وافتتحت الارجنتين التسجيل عندما ارتقى غابريال ميليتو برأسه لكرة واودعها الشباك مستغلا ركلة حرة من زميله خوان رومان ريكيلمي (16).

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين قام مهاجم مانشستر يونايتد الانجليزي كارلوس تيفيز بمجهود فردي ومرر كرة باتجاه ميسي الذي راوغ مدافعا قبل ان يطلق كرة قوية عانقت الشباك. وضغطت فنزويلا في الشوط الثاني وتصدى حارس الارجنتين روبرتو ابودانزييري لمحاولة خطيرة من خوان ارانغو، كما سدد مالدونادو كرة رأسية مسحت العارضة. وسجل ميسي هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (65)، واصاب استيبان كامبياسو القائم قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.



ميسي يحتفل مع زملائه بهدفه في مرمى فنزويلا

ارشيف استاد الدوحة

ماراكايبو (ا ف ب)

رأيي

عبدالعزيز علي والقدوة الحسنة

اعتدنا أن نرى بعض لاعبينا يتفننون بقصات الشعر والتسريحات الغربية مقلدين نجوم الكرة العالمية فقط بشكل الشعر وطوله وليس بالالتزام والاحترافية التي يسلكها لاعبو الكرة في أوروبا.. فذلك اللاعب يقضي ساعة قبل بدء المباراة أمام المرآة يصفف شعره أو يكويه فقط كي يظهر بشكل أنيق، وآخر يضع رقبته تحت شفرة الحلاق لساعات ليخرج لنا بخطوط غريبة يطلق عليها لحية.. الكل يبحث عن « NEW LOOK » ويا ليتهم يقضون تلك الساعات قبل المباراة تفكيراً كيف يكون مميزاً في أدائه وليس شكله فقط، وبالتأكيد ليس جميع لاعبينا بهذا الشكل وإنما البعض الذين يعتقدون أنهم يستطيعون لفت انتباه المتفرجين بشكل شعره وليس أداءه.. على العموم هؤلاء قلة نتمنى من الله عز وجل لهم الهداية.. ولكن الحكاية اليوم عن ذلك الحارس العملاق بأدائه وأخلاقه عبدالعزيز علي حارس الغرافة والمنتخب والذي قدم مثالا رائعا للاعب المسلم الغيور على دينه.. وكان ذلك من خلال اتصال لي شخصياً وكان غاضباً مما كتبه أحد الكتاب في أحدى المجلات الخليجية والذي شبه تواجد النساء في الملاعب كتواجدهن في الحرم المكي وتساءل كيف لمسلم أن يقول ذلك، وأضاف أنه لا يمكن السكوت على مثل هذه المهاترات. بهرت بهذا الإنسان فقدمت له دعوة لزيارة الجريدة كي يقوم بالرد فأتى حاملاً كتابا كتب فيه الرد على تلك المهاترات وأبينا أن نتركه يذهب بدون إجراء حوار معه، فكان صريحا قوي الشخصية متواضعا تحدث بصراحة عن فريقه الغرافة ومدربه الجديد باكيتا وأثنى عليه وعلى جرأته وسألناه عن فوساتي فقال قوي الشخصية ولكنه قريب من اللاعبين، يجبرك على احترامه، وأعجبتني مقولته بخصوص الستة محترفين حيث قال أصبح اللعب للنادي أصعب من اللعب للمنتخب. تحدث بشفافية وشجاعة لا يمتلكها الكثير من الإعلاميين في وقتنا الحالي. عبدالعزيز علي قدم مثالا جميلا للاعب القطري وقدوة حسنة للاعبينا الصغار.. أتمنى أن يكثر الله من أمثال عبدالعزيز في ملاعبنا العربية والإسلامية، كما أتمنى أن يقتصر تقليد نجوم العالم الكبار على العقلية الاحترافية والجدية في العمل فقط.

أخيراً... ألف مبروك للعنابي الأولمبي الفوز وننتظر المزيد.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

المنتخب القطري يعود لقلب المنافسة على بلوغ الأولمبياد

ثورة العنابي تصرع الساموراي

الهيدوس عرّاب العودة وصديق رسم الفرح

فيروس الثقة يعطب الكمبيوتر الياباني

ثار العنابي أمس على السلطة اليابانية التي دامت 77 دقيقة من عمر اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة من الدور الحاسم للتصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين ورد الصاع صاعين ليخرج فائزا 1/2 .. ففي الوقت الذي شعر فيه اليابانيون بأن بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة باتت في الجيب بعد التقدم على العنابي بهدف دون رد دام حتى الدقائق الاثنتي عشرة الاخيرة.. ظهرت الثورة العنابية لتقلب الامور رأسا على عقب ليس فقط في المباراة بل في المجموعة بأكملها عندما فرض العنابي على الساموراي مشاركته الصدارة بسبع نقاط مؤجلا الحسم ومبقيا الصراع على التأهل مفتوحا حتى بالنسبة للمنتخب السعودي الذي فاز على فيتنام بهدفين دون رد ليرفع رصيده الى 5 نقاط، فيما بقي رصيد فيتنام نقطتين فقط.

معادلة منقوصة

رأى حرمة الله ان غاية الفوز على منتخب بحجم اليابان تحتاج الى امرين رئيسيين ...وهما تأمين المناطق الخلفية أولا بغية درء اية مباغتات من الضيوف تجعل من مهمة الانتصار اكثر صعوبة ، ومن ثم البحث عن تسجيل مبكر يمنح اللاعبين قدرا من الثقة ويكفيهم ضغط مرور الوقت ..ولأن الجزئية الاولى تحتاج الى زيادة عددية، فقد بحث حرمة الله عن سبيل آخر يستطيع من خلاله الحد من الخطورة اليابانية، فاهتدى الى الدفاع الضاغط على الخصم من منتصف الملعب بغية حرمان الضيوف من ممارسة هواياتهم في التمرير السريع.

واذا كان حرمة الله قد نجح في الجزئية الاولى من خلال الصعوبة التي وجدها اليابانيون في تأمين سلامة التمرير، فضلا عن البطء الذي واجهوه جراء لجوئهم الى المراوغات الفردية، .. بيد ان النصف الآخر من المعادلة والمتمثل بالوصول الى شباك الحارس ياماموتو بقي منقوصا بالرغم من الحرية التي منحها المدرب لمحمد السيد وماجد محمد في تنفيذ الجانب الهجومي عبر الأطراف، فيما لعب عفيف كرأس حربة على ان يجد اسنادا ايضا من وليد جاسم من العمق.... فكل تلك المنظومة لم تفلح في ايجاد سبيل لكشف المرمى الياباني، خصوصا في ظل التنظيم الدفاعي الذي اظهره الضيوف ولكن دون ان يكون لهذا التراجع اي اثر على الجانب الهجومي الذي اخذ شكل مرتدات سريعة وان كان قد عابها نجاح مجدي صديق ومبارك رشتيه في وأدها بالضغط القوي.

صحيح ان العنابي امتلك زمام الامور عبر استحواذ جماعي، الا ان التمرير ظل عرضيا دون كسب مساحات في العمق لضرب الدفاعات اليابانية، اي بالأحرى ان السيطرة العنابية ظلت عقيمة فترة طويلة، مما اكسب اليابانيين ثقة ساعدتهم على الخروج من تقوقعهم والدخول رويدا بأجواء اللقاء واتضح ذلك جليا من خلال الخطورة التي هددت مرمى رجب حمزة، خصوصا عبر الثنائي كاشاواجي وتادانارلي اللذين ارهقا بلال محمد وابراهيم ماجد بالثنائيات التي كاد ان يسجل هذا الاخير منها عندما واجه رجب وسدد كرة قوية ضربت القائم.

فرديات وفرص ضائعة!

الخروج الياباني منح مجدي ورشتيه فرص استغلال المساحات لإشغال ماجد وعفيف، بيد ان الاجتهادات الفردية والرعونة في انهاء الهجمات بالشكل الصحيح، ولعل عفيف كان بطل تلك الرعونة، فكان الأجدى به ان يسجل عندما وصلته عرضية مسعد ففاتته الكرة وهو على خط المرمى، اما الفرصة الاثمن لعفيف فكانت من تلك الكرة العميقة التي ضرب بها مجدي الدفاع الياباني، وجعلت عفيف في مواجهة الحارس لكنه تعثر وهو يحاول الوصول للكرة بتسرع غير مبرر. لم يتنبه مدافعو العنابي الى الخطورة اليابانية سيما من الكرات الثابتة التي كانت السبيل الوحيد للضيوف للتواجد بكثافة داخل مناطق العنابي، وان كان كيسوكي قد انذر رفاق بلال عندما طار لركنية وغمزها برأسه مرت فوق العارضة ولكن لم يتنبه لاعبونا لذاك الانذار ....ولعل مشهد الركنية تلك ظهر مجددا مع الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما سدد ميزونو واحدة اخطأ رجب في توقيت الخروج لتتهادى الكرة امام نايويك اياما الذي وضع الكرة في الشباك هدف المنتخب الياباني الذي احتج عليه لاعبو العنابي بحجة ارتكاب خطأ ضد رجب داخل المنطقة إلا ان الحكم لم يأبه بذاك الاعتراض.


تصوير / محمد دبوس
المؤازرة الجماهيرية من أسرار الفوز

الغريق لا يخشى البلل !

لم يعد هناك ما يخسره العنابي في الشوط الثاني فاندفع لاعبوه نحو المناطق اليابانية بغية التعديل والعودة الى اللقاء من جديد، فتعددت المحاولات امام المرمى مما اجبر اليابانيين على العودة للخلف مجددا لاحتواء زخم هجومي عنابي متوقع، فبدأت المجريات تأخذ شكل حصار ضربه لاعبو منتخبنا على الضيوف ولكن دون قدرة على تسديد حساب الشوط الاول.

المدرب الياباني بدأ يمرر التعليمات للاعبيه لمحاولة اخراج الكرة من ملعبهم ولعله احتاج الى التبديل كي يعيد الحيوية للمرتدات، فكان له ذلك خصوصا بعد ان اصبح بلال محمد جزءا من الهجمات العنابية مما وفر مساحات لليابانيين الذين كادوا أن ينهوا اللقاء مع انتصاف الشوط الثاني بهدف ثان عبر يوسوكو الذي واجه رجب حمزة لكنه فضل التمرير على التسديد فذهبت محاولته أدراج الرياح.

رحلة العودة من بعيد!

الإصرار العنابي على التعديل رافقه تبديلات اجراها حرمة الله فركز اولا على الزج بموسى هارون بديلا لإبراهيم ماجد لوضع حد للمرتدات اليابانية، اما في الجانب الهجومي فقد استنجد المدرب بحسن الهيدوس الذي اشعل الجانب الهجومي من جديد فكان عند حسن الظن به فلم يعد الروح لزملائه فحسب، بل اعاد الروح والامل للجماهير الغفيرة بالقدرة على العودة للقاء عندما سدد الحساب الياباني بتسجيله هدف التعادل بعدما تابع ركنية وليد التي سقطت من يد الحارس ووضعها بكعبه في المرمى في الدقيقة 77 ..فبدا وكأن الهدف كان فتيل نار ألهب استاد جاسم بن حمد، ليبدأ لاعبونا رحلة البحث عن الفوز الذي لا بديل عنه للبقاء طرفا في معادلة التأهل، ولأن الصبر مفتاح الفرج فلم يتأثر لاعبو العنابي باللوحة الالكترونية التي اعلن بها الحكم المساعد عن الدقائق الثلاث المحتسبة كوقت بدلا للضائع، فواصلوا الثورة الى ان ارسل مجدي كرة عرضية والمباراة تلفظ انفاسها الاخيرة تطاولت لها يد احد المدافعين اليابانيين فكانت ركلة الجزاء التي نفذها مجدي بنفسه في الشباك مطلقا العنان للفرح العنابي بالفوز الثمين.

حرمة الله : فزنا ولم نتأهل بعد

أكد الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الاولمبي ان ما تحقق هو فوز فقط اعاد العنابي الى المسار الصحيح للبقاء طرفا في معادلة التأهل الى اولمبياد بكين، ولكن الانتصار لم يؤهل المنتخب القطري بعد فما زالت هناك جولتان مصيريتان امام السعودية وفيتنام. واكد حرمة الله انه لم يفقد الامل في الانتصار على المنتخب الياباني، مشيرا الى ان اي نتيجة اخرى غير الفوز ما كانت لتنصف العنابي خصوصا ان الهدف الياباني جاء من خطأ واضح ارتكب ضد الحارس رجب حمزة، فضلا عن أنه جاء من ركلة ثابتة وليس من جملة تكتيكية ما يؤكد ان التفوق العنابي كان حاضرا.

واشار حرمة الله الى ان العنابي تحدى كل الظروف التي مر به خصوصا في مسألة الاصابات، فكان اصرار اللاعبين واضحا قبل اللقاء بدرجة التركيز العالية التي اظهروها في التدريبات التي سبقت اللقاء، مقدما شكره ايضا للاعبين الذين تمت دعوتهم مؤخرا وخصوصا حسن الهيدوس الذي كان في قمة عطائه ولم ترهبه المباراة التي كانت الأولى له مع العنابي.

واكد حرمة الله على ان هناك المزيد من العمل في المرحلة القادمة كي يتسنى للعنابي المضي خلف غاية بلوغ الأولمبياد.


ارشيف استاد الدوحة
الهيدوس يسجل هدفاً من نوع جديد

محمود الفضلي

ظاهرة تهدد الأندية

أخطاء الحراس تتسبب في 18 هدفاً بالدوري!



حسين الرميحي

صالح اللهيار

مع نهاية الاسبوع الخامس لدوري المحترفين اي نحو 25 مباراة حتى الان وبعد تسجيل 68 هدفا حتى الان وجدنا ان 18 هدفا بالتمام والكمال يسأل عنهما حراس المرمى خاصة ان بعضهم جاء بشكل مكرر ومن خلال الضربات الثابتة سواء كانت حرة او جزائية هذا بخلاف الاخطاء الساذجة التي تسببت في اهداف غير متوقعة وهو ما يدفعنا للتساؤل عن مدى مسئولية حراس المرمى عن هذه الاهداف وهل جاءت عن مهارة اللاعبين ام انها سجلت نتيجة اخطاء وتهاون للحراس، الحقيقة ان مسئولية حراس المرمى كانت كبيرة عن الاهداف التي سجلت في شباكهم ومع تسليمنا بمهارة اللاعبين واجتهادهم في تسجيل هذه الاهداف الا ان اخطاء الحراس كانت اكبر مما هو متوقع . من خلال السطور التالية نتعرف عن مدى مسئولية الحراس عن تلك الاهداف.

أهداف بالجملة من الضربات الثابتة

اذا كان عدد الاهداف التي سجلت في الدوري حتى الان 68 هدفا فإن 10 اهداف بالتمام والكمال تم تسجيلها عبر الضربات الثابتة والتي ظهرت بشكل ملفت للنظر ونحن اذا كنا نشيد باللاعبين الذين تمكنوا من التسجيل عبر هذه الكرات الا اننا نتساءل عن دور الحراس خاصة بعد تكرر هذه النوعية من الاهداف . اهداف الضربات الحرة ظهرت بقوة في الاسبوع الاول للدوري وكانت اولها في اللقاء الافتتاحي بين السد والخور والذي انتهى بفوز السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين حيث سجل فابريسو سوزا الهدف الاول لفريقه من ضربة حرة ثابتة من خارج المنطقة . اما في لقاء الغرافة وام صلال والذي انتهى بفوز الغرافة بهدفين مقابل هدف فان هدف الغرافة الاول جاء عبر عثمان العساس من خلال ضربة ثابتة وكان هدف ام صلال الوحيد من ضربة ثابتة ايضا . وفي لقاء قطر والوكرة كان عادل رمزي صاحب هدف فريقه من خلال ضربة ثابتة قبل ان يتعادل جيمبا جيمبا لقطر من خلال متابعته لضربة ثابتة لصالح فريقه. وفي الاسبوع الثاني وخلال لقاء الخور وقطر والذي انتهى بفوز الخور بثلاثة اهداف مقابل هدف جاء الهدف الثاني للخور عن طريق اللاعب رودريجو من خلال ضربة حرة اصطدمت باحد لاعبي قطر وغيرت اتجاهها إلى داخل الشباك . وفي الاسبوع الرابع وفي لقاء العربي وقطر والذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل فريق سجل الهدف الثاني للعربي اللاعب بيسكو من ضربة ثابتة من خارج المنطقة في حين بدأ قطر مشوار التعادل بهدف من ضربة ثابتة عن طريق طلال القرقوري . وفي لقاء السد والريان والذي انتهى لصالح السد بهدفين لهدف تمكن فوماجالي من تسجيل هدف فريقه الوحيد من ضربة ثابتة . اما في الاسبوع الخامس والاخير وفي لقاء السد والسيلية تمكن اللاعب احمد مبارك من تسجيل هدف السيلية من خلال ضربة ثابتة من خارج المنطقة.

ضربات الجزاء في المتوازن

اما الاهداف التي جاءت عبر ضربات الجزاء فانها جاءت إلى حد كبير متوازنة ومن بين خمسة ضربات تم احتسابها تم تسجيل ثلاثة اهداف فقط بينما تكفل الحراس بصد ضربتين، وكانت اولى الضربات لصالح السد امام الخور في اولى مباريات الدوري ومن خلالها تمكن تينوريو من تسجيل اول الاهداف . اما الضربة الثانية فكانت في الاسبوع الثاني في لقاء العربي وام صلال وتمكن بيسكو من تسجيل هدف فريقه الاول من ضربة جزاء. وفي الاسبوع الثالث كانت الضربة الثالثة في لقاء الخور والريان عندما سجل رودريجو هدف الخور قبل ان يسجل الريان وتنتهي المباراة بالتعادل، اما ضربتا الجزاء المهدرتان فكانتا لصالح السد وفي الاسبوعين الرابع والخامس على التوالي ففي لقاء السد والريان اخفق تينوريو في تسجيل ضربة جزاء لصالح فريقه بعد توفيق الحارس قاسم برهان في التصدي لها بنجاح وفي الاسبوع الخامس كان زاراتي على موعد مع اخفاق اخر ولكن هذه المرة امام فريق السيلية.

أخطاء ساذجة تسببت في اهداف

واذا كانت الاهداف التي سجلت من خلال الضربات الثابتة سواء كانت حرة او جزائية تحمل الكثير من مهارة اللاعبين قبل تهاون الحراس او فشلهم في التعامل معها فان الامر هنا يتعلق بالاخطاء القاتلة للحراس والتي من نتيجتها تم تسجيل اهداف ما كانت لولا هذه الاخطاء. ابرز هذه الاهداف كان في لقاء الخور وقطر في الاسبوع الثاني والتي انتهت لصالح الخور بثلاثة اهداف مقابل هدف حيث جاء الهدف الاول عبر اللاعب نبيل انور الذي ابتسم له الحظ عندما سدد كرة عادية الا ان تهاون حارس قطر حسين الرميحي معها جعلها تسكن الشباك، وفي الاسبوع الثالث في مباراة ام صلال والشمال والتي انتهت بفوز ام صلال بهدف نظيف جاء عبر اللاعب اسماعيل العجمي والذي ساهم فيه حارس الشمال صالح اللهيار بشكل كبير بعد التهاون الواضح مع الكرة، وفي نفس الاسبوع في لقاء قطر والسيلية الذي انتهى لصالح قطر باربعة اهداف مقابل هدفين كان الهدف الثالث لصالح قطر والذي سجله طلال القرقوري اثر خطأ كبير لحارس السيلية بابا جبريل. وفي الاسبوع الرابع شهد لقاء قطر والعربي الذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق جاء الهدف الاول للعربي عن طريق بيسكو بعد تهاون من الحارس حسين الرميحي في حين جاء الهدف الثاني لقطر عبر طلال القرقوري عن طريق خطأ للحارس رجب حمزة انتهى بهدف التعادل في شباكه.

اللهيار علامة مضيئة

وسط كمية الاخطاء الكثيرة للحراس فان حارس الشمال صالح اللهيار يعتبر إلى حد كبير النقطة المضيئة وسط كل الحراس حيث تألق بشكل كبير وكان له دور واضح في فوز فريقه بالنقاط التي حصلوا عليها بل انه اكد على ذلك بعد ان انتزع جائزة افضل لاعب في مباراتين لفريقه امام كل من السد في الاسبوع الثاني والتي خسرها الفريق بهدف نظيف قبل ان يغيرها اتحاد الكرة إلى فوز للشمال بثلاثية نظيفة. ثم عاد اللهيار للفوز بالجائزة مرة أخرى في لقاء الخور الذي انتهى لصالح فريقه بهدف نظيف في الاسبوع الرابع ليكون بذلك الحارس الوحيد الذي فاز بجائزة الأفضل بل انه اكد ذلك بفوزه بها مرتين في خمسة اسابيع.



هدف الوكرة في مرمى قطر

محسن لملوم



في بداية مشوار العنابي في تصفيات آسيا لكأس العالم

فوساتي يراهن على الخبرة للحسم في سريلانكا

يقصد العنابي العاصمة السريلانكية كولمبو ليستهل مشواره بالتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المزمع اقامتها في جنوب افريقيا 2010 عندما يحل ضيفا على المنتخب السريلانكي في ذهاب المرحلة الاولى بعد غد، على ان يلتقي المنتخبان ايابا في الدوحة يوم 28 الشهر الجاري حيث يتأهل الفائز في مجموع المباراتين الى المرحلة الثانية من التصفيات وفق نظامها الجديد الذي تبناه الاتحاد الاسيوي وتم اقراره من قبل الفيفا تم فيه وضع المنتخبات الاسيوية في طوابق مختلفة بتصنيفات ثلاثة حسب نتائج تلك المنتخبات في تصفيات النسخة السابقة من كأس العالم التي جرت نهائياتها في المانيا عام «2006».

التحضيرات العنابية لمشوار التصفيات الطويل والشاق بـدأت منذ الشهر الماضي خلال تجمع اول تحت قيادة الاورغوياني جورج فوساتي الذي تسلم مهام الاشراف على تدريبات المنتخب القطري عقب نهائيات كأس العالم الاخيرة خلفا للبوسني جمال الدين موزوفيتش، اذ خاض العنابي لقاء وديا مع المنتخب العماني، فيما عاد اللاعبون عقبها الى انديتهم للمشاركة في مباريات الدوري، واعقب ذلك تجمع آخر منذ الخميس الماضي بتدريبات يومية تأهبا للقاء سريلانكا، حيث تضمن التجمع لقاء وديا ثانياً مع المنتخب العراقي بطل آسيا الذي يستعد هو الآخر لذات التصفيات بلقاء المنتخب الباكستاني في المرحلة الاولى، ولم يتسن لفوساتي تجميع المنتخب كاملا منذ بدء التحضير جراء غياب لاعبي المنتخب الاولمبي الذين دخلوا في التأهب للقاء المنتخب الياباني في الدور الثاني والحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين، فلم يدع فوساتي سوى اربعة لاعبين اولمبيين فقط انضموا للعنابي في الجرعة التدريبية الاخيرة امس، في حين كان فوساتي قد اعلن في وقت سابق انه بصدد استدعاء قرابة عشر لاعبين من المنتخب الاولمبي في قائمة العنابي لقادم مباريات تصفيات كأس العالم، الا انه اكتفى في المرحلة الحالية باستدعاء اللاعبين الاربعة، لإدراكه ان البقية بذلوا جهودا كبيرة خلال رحلة المنتخب الاولمبي في التصفيات الاولمبية.

احترام الخصم ضروري!

لا شك بأن برنامج التحضير القوي سيما وانه تضمن لقاءين قويين سواء مع المنتخب العراقي بطل آسيا او المنتخب العماني الذي يعد الافضل على الساحة الخليجية حاليا، قد لا يتوافق مع مواجهة المنتخب السريلانكي المتواضع تاريخا وحضورا قاريا مقارنة بالعنابي، بيد ان فوساتي يرى في ذلك بعدا مستقبليا لتجهيز العنابي لقادم منافسات التصفيات المتتالية بفوارق زمنية قليلة، فضلا عن حاجته الى التعرف على قدرات اللاعبين ومدى استيعابهم للفكر التكتيكي الجديد الذي يتبعه المدرب الاورغوياني الذي تسلم للتو مهام الاشراف على تدريبات المنتخب.

ويرفض فوساتي الاستهانة بالخصم حتى وان كان ميزان قواه متواضعا قياسا بالتاريخ، معتبرا ان التعامل الجدي مع المنتخب السريلانكي له عديد الفوائد ابرزها حسم المنافسة على التأهل الى المرحلة الثانية منذ لقاء الذهاب، ودرء اية مفاجأة قد تحصل هناك، الامر الذي يضع العنابي تحت وطأة الحرج في لقاء الاياب هنا في الدوحة يوم 28 الجاري.

واستشهد فوساتي بما جرى مع المنتخب العماني الذي يعد الابرز والافضل على الساحة الخليجية بما يضمه من لاعبين محترفين بلقاء المنتخب النيبالي في ذات التصفيات، اذ سجل المنتخب العماني فوزا متواضعا بهدفين دون رد في لقاء الذهاب الذي جرى في العاصمة مسقط، الامر الذي لا يجعل المنتخب العماني في مأمن من المفاجآت في لقاء الاياب.

فوساتي ورهان الخبرة!

يعول فوساتي كثيرا على حضور فاعل للخبرة ولو على الاقل خلال المرحلة الحالية من التصفيات والمتمثلة بلقاء سريلانكا، حيث دعا المدرب عددا لا بأس به من عناصر الخبرة في الاندية من خلال رصده للأسابيع الخمسة التي مرت من عمر الدوري معتمدا على المستوى الفني من دون النظر الى عامل السن، مبقيا ابواب المنتخب مفتوحة امام كل اللاعبين من سن 12 وحتى الاربعين، فضلا عن ايمانه بأن الاعتماد على العناصر الشابة قد يمنح الفريق انتصارا او اثنين، الا انه قد لا يكفي للفوز ببطولة، منوها الى ان وجود توليفة تجمع بين الحيوية والخبرة من شأنه ان يمنح الفريق استمرارية في التفوق.

التفاصيل الفنية للقاء تؤكد بأن الفوز وبغلة تهديفية جيدة قد لا يحتاج سوى الى التركيز واستغلال الفرص، فضلا عن القالب الهجومي للأداء الذي يضع الخصم تحت وطأة الضغط المبكر دون منح لاعبيه ثقة القدرة على مجاراة العنابي حتى وان كانت المباراة تقام على ارض الخصم، فبالتأكيد ان الجهاز الفني للمنتخب السريلانكي يعرف تماما قيمة المنتخب القطري وحضوره الفاعل على الساحة الكروية الاسيوية بالتاريخ العريق والحاضر الجيد، ولعل تلك الفروق سترخي بظلالها سلبا على اللاعبين السريلانكيين.

القائمة المفتوحة!

لم تقف عمليات الاحلال والتبديل التي جرت بين القائمتين السابقتين قبل لقاء عمان وقبل لقاء العراق، بل تواصلت مسألة الاستدعاءات من قبل المدرب فوساتي حتى خلال التدريبات اذ تمت دعوة عدد من اللاعبين امثال مجيب حامد الذي لم يكن اسمه مدرجا ضمن القائمة الاولية التي اعلنها فوساتي فور انتهاء مباريات المرحلة الخامسة من الدوري، ليجسد فوساتي ما قاله سابقا بأن الباب سيبقى مفتوحا طالما ان المناسبات التي يتم فيها دعوة اللاعبين هي تحضيرية بالدرجة الاولى.

اما بخصوص اسماء اللاعبين الاولمبيين الذين تمت دعوتهم للالتحاق بالعنابي الاولمبي باستثناء طلال البلوشي الذي انضم مباشرة للعنابي الاول على خلفية حرمانه من المشاركة في مباراة اليابان جراء نيله انذارين، فلم يشأ فوساتي ان يوصد الباب في وجه اللاعبين الآخرين، عندما اكد ان المدعوين الاربعة هم جزء فقط من مجموعة اخرى ستتم دعوتها لاحقا، مشيرا الى انه اكتفى باللاعبين الاربعة جراء الجهود التي بذلها البقية في الاونة الاخيرة جراء تواصل مشاركاتهم سواء مع الاولمبي او مع انديتهم، في حين ان فكره للمراحل القادمة يتضمن دعوة عشرة لاعبين على الاقل للانضمام للمنتخب الاول، مما يدفع اللاعبين الى مواصلة تقديم العروض الجيدة مع الاندية التي ستكون طريق العودة الى صفوف المنتخب الاول.



فوساتي يحتفل مع لاعبيه بالفوز على العراق ويفكر في القادم

قهر الأسطورة العراقية

جراءة فوساتي تعيد الثقة للعنابي



تصوير/محمد دبوس

سعد سطام يطير فرحاً بعد احرازه هدف الفوز للعنابي

وضع العنابي حدا لاسطورة المنتخب العراقي بعدما غلبه 2/3 في اللقاء الودي الذي جرى امس الاول على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في اطار التحضيرات لبدء مشوار تصفيات كأس العالم بلقاء منتخب سريلانكا الاحد القادم في ذهاب المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية، فيما يستعد المنتخب العراقي لذات الحدث عندما يلتقي المنتخب الباكستاني.

كسب العنابي ثقة كبيرة عقب الانتصار التاريخي على احد افضل المنتخبات الاسيوية، مما يعزز الامال في قدرة ربانه الجديد الجريء جورج فوساتي على التشبث بفرصة الظهور في كأس العالم للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية.

جرأة.. وتراجع

لم يتخل فوساتي عن جرأته التي عهدناها فيه منذ كان مدربا للسد، فبدا واضحا ان الفكر الهجومي كان الاساس في التنفيذ، بعدما اختار تشكيلا واسلوبا مثاليين كي يتسنى للعنابي اخذ زمام المبادرة موفرا سبلا متعددة للوصول للمرمى العراقي، من خلال تكثيف التواجد في منطقة العمليات بغية وأد اي هجوم عراقي قبل استفحاله من جهة، وضمان التواصل مع سبيستيان سوريا وسيد البشير رأسي الحربة.... ولما كانت الاطراف احدى تلك السبل فقد بنى القائد سعد سطام مع يونس علي ميمنة مؤثرة في البناء الهجومي الفاعل، فيما فعل مشعل مبارك ووليد محيي الدين الشيئ ذاته من الجهة اليسرى، فيما عمد وسام رزق الى المساندة من العمق بيد ان دوره الذي اخذ طابعا دفاعيا بحذر تأثير الهجمات المرتدة.. تلك المعطيات اجبرت العراقيين على الارتداد مطلع اللقاء لاحتواء الرغبة العنابية في تهديد مرمى نور صبري الامر الذي منح منتخبنا افضلية واضحة تكرست من خلال الوصول المبكر للمناطق العراقية بدأها سعد مرسلا كرة عرضية خرج لها نور ليسبق سبيستيان، تلاه سيد بتسديدة جاورت القائم، ولم تقل فاعلية مشعل عن سعد بل ارسل هو الاخر كرة عرضية تجاوزت سبيستيان وسيد من على فوهة المرمى.

لم يجد العراقيون ومدربهم اولسن بدا من الضغط على لاعبينا بغية حرمانهم من حرية التمرير خصوصا في الوسط وان احتاج الامر الى بعض الخشونة التي افقدت العنابي جهود يونس علي في وقت مبكر اثر اصابة تعرض لها ولم يستطع تكملة اللقاء فزج فوساتي بطلال البلوشي بديلا.... ولكن الخيار الذي طرحه اولسن كان مثاليا بعدما اصاب التعلثم العاب العنابي لتكثر الكرات المقطوعة، مما منح رفاق يونس محمود فرصة الدخول في اجواء اللقاء بمناددة العنابي.

لعثمة في الخط الخلفي

ولأن الثلاثي عبدي واحمد داد وسلمان مصبح افتقد الى الانسجام والتفاهم خصوصا في النصف الاول من الشوط الاول، فقد ساهم هذا التعلثم الى استفحال الخطورة العراقية من العمق بدأها يونس بتوغل متجاوزا اكثر من مدافع وسدد ابعدها مصطفى عبدي لركنية نفذها قصي ارتدت من عبدالعزيز وصلت لباسم سدد قوية فوق العارضة.... ولما لم يتنبه رفاق سلمان مصبح لرعونة التغطية الدفاعية فقد منى مرمى العنابي بهدف عراقي بعد ان نفذ قصي ركنية طار لها احمد صلاح بكل راحة ووضع الكرة في الشباك في الدقيقة «20».

ولعل الهدف قد اثار حفيظة فوساتي، فكان لازما على لاعبينا ان يعودوا بأدائهم الى ما بدأوا عليه المباراة، وهو ما تحقق رويدا رويدا عقب التأخر خصوصا بعد ان عادت الفاعلية لمشعل في توفير الاسناد المطلوب، وبالتالي فقد عادت الخطورة العنابية على المرمى العراقي من جديد بحثا عن التعديل، وكان الاجدى بسيد ان يسجل من الكرة الثابتة التي وصلته امام المرمى الا ان رأسيته الضعيفة مكنت نور صبري من السيطرة على الموقف، ولم يكن سبستيان بأفضل حالا ايضا عندما فاتته كرة وليد محيي الدين العرضية.

التعديل جاء اخيرا وعبر جملة تكتيكية راقية بدأها سعد بضرب الدفاعات العراقية بكرة عميقة لسبيستيان الذي ارسلها زاحفة تابعها سيد البشير في الشباك في الدقيقة «34».

اولسن يرمي بكل اوراقه!

ادرك اولسن ان في احتفاظه بأوراقه الهجومية الفاعلة ما سيذهب بالمباراة الى مصلحة العنابي، الامر الذي دفعه الى الزج بكل من عماد محمد وهوار ملا محمد وصانع الالعاب نشأت اكرم مطلع الشوط الثاني، وكان لهذا الاخير دور فاعل في التحسن الكبير الذي طرأ على اداء المنتخب العراقي من خلال الافضلية الواضحة التي كسبها بدليل سلاسة وسرعة الوصول لمرمى عبد العزيز علي بوابل من الخطورة المتتالية عبر سلسلة من الانـفـرادات في ظل ظهور عيوب العمق الدفاعي للعنابي مجددا، الامر الذي اثقل كاهل عبدالعزيز مبديا حضورا فاعلا اذ استطاع ان يفسد اكثر من حالة انفراد تام.

المرتدات كانت السلاح الوحيد للعنابي في ظل الاندفاع العراقي غير المحسوب مما مكن سبيستيان وسيد من استغلال المساحات التي خلفها تقدم رفاق جاسم غلام، وفي ظل انشغال المنتخب العراقي في التسجيل قاد البلوشي هجمة سريعة ومرر كرة عميقة صوب سيد الذي اوصلها بدوره لسبيستيان ليتجاوز هذا الاخير المدافع ويسدد في المرمى هدف التقدم للعنابي في الدقيقة «71».

رد وتقدم جديد

احتاج العنابي الى بعض التعديلات التكتيكية خصوصا وان لاعبي الوسط لم يؤدوا الدور الدفاعي كما يجب فزج فوساتي بكل من وحيد محمد وحامد شامي، الا ان ذلك كله لم يمنع المنتخب العراقي من العودة بالنتيجة من جديد، عندما توغل مهدي كريم وعكس كرة نموذجية لعماد محمد وضعها في الشباك هدف التعادل في الدقيقة «79».

ثمة نقطة ايجابية لم نعهدها في العنابي من قبل وهي الاصرار على الرد والتسجيل بامتلاك رغبة كبيرة بالانتصار وهو ما تجسد في خلال الدقائق التي تلت هدف التعادل للعراق، خصوصا بعدما اجرى فوساتي تعديلات اعادت الحيوية لخط الهجوم بإشراك كل من ميرغني الزين ووليد حمزة، لتنشط المرتدات من جديد ومنحت العنابي ثقة مبادلة المنتخب العراقي السيطرة والافضلية... فرفض سعد سطام الا ان يتوج نجوميته واداءه الراقي خلال المباراة بتسجيل هدف الفوز عبر تسديدة بعيدة المدى ارسلها خلف الحارس البديل احمد علي في الدقيقة 82، ليقبض العنابي على انتصار تاريخي على حساب بطل آسيا، وهو الفوز الذي بالتأكيد سيمد العنابي بكثير من الثقة في مشواره بتصفيات كأس العالم.

فوساتي: فزنا في مباراة ودية.. فقط

رفض فوساتي مدرب العنابي اعتبار الفوز على المنتخب العراقي مؤشرا لسهولة المهمة في قادم تصفيات كأس العالم، مؤكدا انه لا يزال امام العنابي الكثير من العمل في قادم الايام كي يصل الفريق الى المثالية في الاداء، مشددا على ان المنافسة في اسيا ذات خصوصية ومشوارها ليس بالأمر السهل.

ولم يخف فوساتي ان ثمة عديد الفوائد جناها العنابي من اللقاء، اهمها هو الثقة الكبيرة التي اكتسبها اللاعبون مما يدفعهم الى مواصلة العمل بجدية في المستقبل.

وعن التفاصيل الفنية للقاء اشار فوساتي الى ان العنابي بدأ المباراة بشكل جيد وكان صاحب المبادرة طيلة الدقائق العشر الاولى، الا ان الخوف سيطر على اداء اللاعبين بعد ذلك خصوصا عقب الضغط الذي مارسه الخصم عليهم فاحتاج منتخبنا الى ما يقارب العشرين دقيقة كي يعاود تكرار الصورة التي بدأ عليها اللقاء، مبديا رضاه عن الاداء بشكل عام خصوصا في الشوط الثاني الذي اظهر فيه اللاعبون قدرة على الرد السريع واعادة التفوق الميداني.

واكد فوساتي ان رضاه عن الاداء لا يعني عدم وجود اخطاء تكتيكية سيعمل على تلافيها في الايام القادمة، مشددا على حاجة المنتخب الى كل دقيقة للعمل خلال مشوار التصفيات الطويل والشاق.

وعما اذا كان قد غامر باللعب المفتوح امام المنتخب العراقي اشار فوساتي الى ان ثقته بفريقه وثقته بقدرة اللاعبين دفعته للعب وفق اسس كرة القدم التي لا تعترف سوى بالهجوم.

محمود الفضلي

لامي يقترب من العودة للريان



اقترب لاعب نادي الريان والعنابي عادل لامي من العودة للملاعب الخضراء بعد الاصابة القوية التي كانت سببا في ابعاد اللاعب قبل بداية الموسم الحالي، مدرب الريان باولو اتوري البرازيلي الجنسية ظل في حالة سؤال دائم عن فترة عودة اللاعب حيث يسعى المدرب للاستفادة من اللاعب في اكثر من مركز بعد ان عانى المدرب من مركز الظهير الايسر في المباريات السابقة الذي تناوب على اللعب فيه اكثر من لاعب منهم عماد ناصر وايضا اسماعيل علي..

ويجري لاعب الريان عدة تدريبات فردية قبل انضمامه للتدريبات الجماعية لناديه على أمل ان يلحق بما تبقى من جولات في القسم الاول لبطولة دوري المحترفين، موقف الريان غير الجيد في بطولة الدوري جعل ادارة النادي تسعى للاسراع في علاج اللاعب بعد ان طالب المدرب بضرورة الاهتمام به في المرحلة القادمة حيث سيكون على لامي مهمة انقاذ الريان واعادته للطريق السليم بعد خسارتيه أمام السد وام صلال.

القاضي يكسب ثقة هولمان



كسب لاعب وسط نادي الوكرة حسن القاضي ثقة مدربه الالماني راينر هولمان بعد ان قدم اللاعب مستوى جيدا في الجولات الخمس الاخيرة لبطولة دوري المحترفين، وعاد القاضي مرة اخري ليلعب في هذا الموسم في وسط ميدان الفريق الوكراوي حيث نجح بجانب محمد سعد السليطي وانور ديبا في خلق مثلث جيد كان بمثابة الرئة التي يتنفس منها الفريق، ورغم خسارة الوكرة للمباراة الماضية امام العربي الا ان الاداء المقنع ومحاصرة الوكرة لمنافسه في اوقات كثيرة يجعل اللاعب ايضا على ثقة بالعودة من جديد في اللقاء المقبل امام الريان..

القاضي الذي يتدرب بقوة مع المدرب الالماني قد يخوض افضل موسمه مع الوكرة في ظل المجموعة الحالية التي تقود الفريق خاصة مجموعة المحترفين المغاربة التي بدأت في التأقلم مع بقية اللاعبين في المباريات الاخيرة وسيكون اللاعب امام اختبار حقيقي في لقاء الريان القادم وبقية المباريات التي تعتبر هي الاصعب للفريق الوكراوي وهو يسعى لاحتلال مركز متقدم في دوري الموسم الحالي.

وليد حمزة يصالح جماهير العربي



بعد ان سجل هدفا غاليا في شباك الوكرة في الجولة الماضية من دوري المحترفين كفل للفريق العرباوي حصد ثلاث نقاط غالية عاد الصفاء بين وليد حمزة وجمهور النادي العربي الذي هتف ضد اللاعب في احدى الجولات الماضية معبرا عن عدم رضاه لمستوى اللاعب الذي جلس لاوقات كثيرة في دكة البدلاء منذ عدة مواسم، وليد الذي يعتبر من افضل المواهب في الكرة القطرية بالسنوات الماضية تراجع مستواه بشكل مخيف واصبح دوره في الفريق ضعيفا، لكن اللاعب الذي عاد من خلال هدف الفوز للعرباوية في شباك الوكرة قد يكون امام الطريق السليم لمواصلة مشوار التألق في الجولات المقبلة للبطولة القطرية التي يسعى فيها المدرب روماو لحصد اكبر عدد من النقاط...

وليد ايضا عاد لتشكيلة العنابي الاول الذي يستعد لمقابلة سريلانكا في كولمبو بتصفيات مونديال 2010 ويسعي اللاعب لحجز مقعده في تشكيلة المدرب جورج فوساتي حيث تلوح الفرصة كبيرة للاعب اذا كان بالفعل في مستوى تطلعات المدرب الاورغوياني كما ستكون الجولات المقبلة في الدوري هي فرصة كبيرة للاعب لإعادة ترتيب اوضاعه في البيت العرباوي...

رشيد نهنك يواجه العواصف مع القطراوية



بعد خسارة كانت بمثابة الصدمة امام الشمال يستعد مدافع الفريق القطراوي رشيد نهنك لمواجهة العواصف مع ناديه في الجولات المقبلة في ظل نتائج الفريق المحبطة وتواضع خط الدفاع الذي استقبل اعلى معدل للاهداف بين اندية الدوري العشرة، ويسعى اللاعب بفضل خبرته الجيدة لتجاوز المرحلة الصعبة التي يمر بها الفريق وهو يتدحرج لمركز متأخر في البطولة الحالية، نهنك الذي يعتبر من العناصر الاساسية للمدرب ديمتري في خط دفاع نادي قطر سيكون مطالبا بالسعي مع زملائه لمسح صورة الفريق المهزوزة واعادة الثقة لجماهير نادي قطر التي صبت غضبها على خط الدفاع الذي يلعب فيه ايضا المغربي طلال القرقوري وحارس المرمى حسين الرميحي الذي تسبب في دخول عدد من الاهداف في مباراة الشمال ولقاء الخور ايضا الذي خسره قطر.

المدافع نهنك سيكون في اختبار حقيقي بالجولة السادسة للبطولة عندما يقابل مهاجمي نادي الغرافة المتصدر للبطولة بالعلامة الكاملة حيث نجح هجوم الغرافة في إبداع اكثر من هدف في أي مباراة خاضها الفريق بالبطولة في الموسم الحالي وهو مايزيد من مهمة اللاعب وبقية زملائه.

مشعل عبدالله منقذ السيلاوية



يستعد لاعب النادي الاهلي السابق ونجم العنابي مشعل عبدالله للعودة الى الملاعب والمساهمة في انقاذ فريقه الجديد السيلية الذي يعاني في دوري المحترفين ونال خمس هزائم دون ان ينجح في الحصول على نقطة وحيدة، واستنجد مدرب السيلية جوزيه باولو بإدارة الفريق من أجل ضمان عودة مشعل في الفترة المقبلة حتى يساعد الفريق في الحصول على النتائج المنتظرة ومحاولة تثبيت الاقدام في دوري الكبار قبل دخول المراحل الحساسة والحاسمة من البطولة.

مشعل خاض برنامجا تأهيليا عاليا داخل وخارج الدوحة للعلاج من كسر في عظمة الرأس كان اللاعب قد تعرض له بعد اصطدامه مع مدافع نادي قطر بيل تشاتو في مسابقة كأس سمو الأمير الموسم الماضي وهي الاصابة التي حرمت المدرب السابق للعنابي جمال موسوفيتش من جهود اللاعب، ويعتبر مشعل من اللاعبين اصحاب البصمة حيث كان للاعب تأثيره على مسيرة الاهلي وهو الذي كان احد عناصر الفريق الاساسية قبل سقوطه للدرجة الثانية في مباراته الأخيرة بالدوري مع السد.

المنصوري يكتشف نفسه مع الشمال



اعاد اللاعب المخضرم عبدالله المنصوري اكتشاف نفسه مع فريق الشمال من جديد في دوري الموسم الحالي بعد انتقاله للفريق الشمالي بداية الموسم قادما من النادي الاهلي الذي سقط لدوري الدرجة الثانية، وقدم المنصوري اداء ومستوى مميزا مع الشمال حيث اقنع المدرب البرازيلي اديلسون بقدراته العالية، وسجل المنصوري هدفا جميلا للشمال في لقاء الجولة الماضية امام قطر وكان بمثابة رصاصة الرحمة على الفريق القطراوي..

وبعد ان جلس المنصوري في الجولات الاولى للدوري على دكة احتياطي الشمال وجد اللاعب فرصته واثبت جديته في اقتحام التشكيلة الاساسية بفضل اجتهاده ونشاطه ورغبته الكبيرة في عدم الخروج بالمشاركة العادية في الموسم الحالي خاصة وهو الذي عاش في الموسم السابق احزان وداع النادي الاهلاوي لدوري الشهرة والاضواء، ونجح اللاعب في توظيف خبرته العريضة مع الشمال الذي تألق وسجل معدلا جيدا من النقاط وصل الى تسع حتى نهاية الجولة الخامسة وهو الامر الذي يعطي انذارا لبقية الاندية برغبة الفريق في الوصول لمركز جيد في بطولة الموسم الحالي.



لاعب لم يتسلم حقوقه المالية من النادي ويطالب بالرحيل

يقال إن احد اللاعبين المعروفين في النادي الجماهيري طالب بالرحيل عن الفريق و قدم كتابا رسميا بذلك، وكان هذا اللاعب قد ابدى غضبه وعدم ارتياحه من ادارة النادي لعدم ايفائها بسداد مستحقاته المالية الامر الذي عرضه للحرج وسعى لحل المشكلة مع ادارة الفريق في اكثر من مرة لكنه ظل يتلقى الوعود دون تنفيذها، ويقال ان طلبه بالرحيل قوبل بالرفض من قبل الجهاز الاداري الذي لم يخطر اللاعب حتى الان ويسعى لاقناعه بالعدول عن فكرة الرحيل والبقاء في الموسم الحالي.

ويذكر أن هذا اللاعب الصغير في السن ضمن التشكيلة الاساسية للمدرب السابق للنادي الذي كان يحرص على إشراكه في المباريات.

حفل زفاف اللاعب يحرج رئيس النادي!!



تفاجأ رئيس نادي بزفاف أحد نجوم الفريق في الايام الماضية رغم أن الرئيس قد طلب من اللاعب تأجيل زفافه نسبة لحاجة الفريق له وهو مادفع الرئيس الى عدم الموافقة بالإذن للاعب لحجز صالة النادي وذلك حتى عودته من السفر خارج الدوحة، ويقال ان اللاعب عندما علم بتأخير طلبه قرر الاستعانة بأحد اعضاء النادي الذي منحه قرار الموافقة بحجز الصالة الخارجية التي يتدرب فيها فريق الكرة الطائرة، وفور علم الرئيس بهذه الخطوة استاء كثيرا وشعر بالحرج الذي اوقعه فيه احد الاعضاء ليظهر الرئيس وكأنه معارض لزفاف اللاعب!!

هولمان لا يفضل التواجد في غرفة لاعبيه

يقال إن جهاز الكرة بنادي الوكرة قد فوجيء اكثر من مرة ان مدربه هولمان لايكترث بالجلوس مع لاعبيه في غرفة الملابس بعد المباريات للحديث معهم حول سلبيات المباراة والاستماع الى وجهة نظرهم وظل يغادر مباشرة خارج الملعب في معظم المباريات التي خاضها فريقه في دوري الموسم الحالي الامر الذي سبب حرجا كبيرا لجهاز الكرة في النادي الذي لايجد اى مبررات لتصرفات المدرب الذي يفترض ان يبقى مع اللاعبين بعد انتهاء المباريات!!

تصرفات المدرب امتدت ايضا الى التدريبات حيث ظل يفضل مغادرة الملعب مباشرة ايضا بعد انتهاء التدريبات ولايهتم كثيرا بتوطيد علاقاته مع اللاعبين أو أعضاء جهاز الكرة بالنادي.

محاولات لإبعاد الحارس الكبير عن تشكيلة فريقه!!



بعد أن لازمه الفشل الذريع منذ بداية دوري المحترفين للموسم الحالي يقال إن احد حراس المرمى بالنادي الكبير يواجه حملة ضارية لإبعاده عن تشكيلة الفريق بعد ان تسبب في هزيمة فريقه بأخطاء قاتلة، ورغم ان هذا الحارس انضم مؤخرا لصفوف العنابي الا ان أداءه الاخير كان صفرا على الشمال.

ويتردد ان سبب تراجع مستواه بسبب عدم جاهزية هذا الحارس قبل بداية الموسم، ويقال انه لم ينتظم في المعسكر التحضيري بالشكل المطلوب ولم ينفذ برنامج الاعداد التحضيري وظل يتهرب لعدة ايام حيث وجد الحماية من رئيس الجهاز الذي تربطه علاقة قوية معه، وظلت مشكلة الحارس تتناقل في أروقة النادي حيث ابدى مدرب الفريق انزعاجه الكبير من تراجع مستواه وكثرة الاخطاء التي وقع فيها مما سبب له الحرج الكثير، ومازاد من مشكلة هذا المدرب ان بديل الحارس ليس بالمستوى الامر الذي سيؤدي الى نسف جميع نتائج الفريق واجتهاداته في الاسابيع المقبلة حيث تنتظر جماهير النادي ان تتفجر الاوضاع بشكل اكبر ويكون الفريق في النهاية هو الخاسر.

اختفاء لاعب معروف عن تشكيلة نادي السد

مازالت جماهير نادي السد تتساءل عن سر اختفاء احد لاعبيها المعروفين مع انطلاقة هذا الموسم رغم انه شارك في التدريبات التي يشرف عليها المدرب الجديد الهولندي ادريانزى وقد منحه المدرب السابق للعنابي جمال الدين موزوفيتش الفرصة بالانضمام للمنتخب، ويقال ان اللاعب على خلاف مع مدربه الجديد الذي لم يمنحه الفرصة باللعب في تشكيلة الفريق إضافة الى عدم الاهتمام بوجوده في التدريبات.

فكرة الاعتزال تراود المدرب ديمتري!!

يبدو ان مدرب نادي قطر ديمتري دافيدوفيتش سيقضى ايامه الاخيرة في الدوحة بعد ان منحت ادارة النادي المدرب البلجيكي فرصة اخيرة في الجولة المقبلة عندما يقابل الغرافة لتصحيح أوضاعه، ويقال ان ديمتري قد فكر جديا في اعتزال التدريب وهو القرار الذي اعلنه عقب انتهاء عقده مع نادي اتحاد جدة الا انه تخلى عن القرار بعد تعاقد نادي قطر مرة اخرى ويأتى التفكير في الاعتزال بسبب النتائج السلبية التي حصل عليها فريقه بالدوري.

ويقال ان المدرب قد ألمح للمقربين اليه بندمه لقرار التدريب في نادي قطر مرة اخرى لان الظروف اختلفت في الموسم الحالي عما كان عليه قبل موسمين عندما قاد الفريق القطراوي للمنافسة على لقب الدوري وخسر المركز الاول في الجولة الاخيرة لمصلحة السد..

السفر المستمر لرئيس الجهاز يزعج المدرب!!



يقال ان السفر الدائم لرئيس الجهاز بالنادي الجماهيري قد أثار مشكلة كبيرة للمدرب الذي اشتكي من الفراغ الاداري الموجود، واصبح ارتباط رئيس الجهاز بالسفر حتى لقب «ابن بطوطة» حيث انه في حال من الترحال الدائم وهو ما أثر في نتائج وأداء فريقه نسبة للمشاكل الكثيرة التي حاصرت المدرب واللاعبين وارتبط حلها بضرورة تواجد رئيس الجهاز بعد أن عجز أمين السر ومدير الفريق في ايجاد حل لها..

ويقال ايضا ان غياب رئيس الجهاز اصبح مصدر قلق وسط جماهير النادي التي ازعجتها النتائج السلبية الاخيرة مما دعا بعض الجماهير المطالبة بتفرغ رئيس الجهاز لمساعدة المدرب وتهيئة الأجواء الجيدة للاعبين او الاعتذار عن المنصب لإتاحة الفرصة لغيره نسبة لحساسية المرحلة ومواجهة الفريق لفترة حرجة تتطلب تواجد الجميع لتجاوزها خاصة بعد ان تعرض لهزة عنيفة في الجولات السابقة لدوري المحترفين.

زار « استاد الدوحة » مدافعاً عن الدين من تدخلات «الرويبضة» عبدالعزيز علي:

الغرافة لن ينافس نفسه في الدوري!!



تصوير: محمد دبوس

زارنا حارس الغرافة والعنابي عبدالعزيز علي ثائرا... فادركنا ان ما يستشيط غضب لاعب من طينة عبدالعزيز الذي عُرف عنه أدبه الجم وخلقه الرفيع وصبره ومقابلته الاساءة بالمعروف.. ليس بالشيئ العادي الذي من الممكن ان يستفز لاعبين آخرين خصوصا اذا ما كان الامر متعلقا بانتقاد حول مستوى فني او حتى بحرب شُنت عليه فهو يحترم آراء الاخرين بكل تواضع حتى وان كان الامر فيه تجنيا فحسبه الله ونعم الوكيل..... وقد لا نلوم من رأى عبدالعزيز وهو يؤم مقر جريدة «استاد الدوحة» اذا اعتقد بأن الحارس الكبير اراد ان يرد دينا قديما له في عنق حمود سلطان الذي ما انفك يوجه الانتقادات له في الموسم الماضي، سيما وان عبدالعزيز لفت اليه الانظار هذا الموسم بالمستوى الراقي الذي يقدمه مما دفع الاورغوياني جورج فوساتي ليستدعيه للانضمام مجددا الى العنابي، وبالتأكيد ان هذا لم يحصل ولن يحصل..

عموما كما توقعنا سبب الزيارة كان اكبر من كرة القدم او حتى اكبر من هذا العالم، اذ جاءنا عبدالعزيز منتصرا لدينه، بعدما شعر بأن الساكت عن الحق شيطان اخرس، فكيف اذا كان هذا الحق متعلقا بالدين الاسلامي الحنيف....

بعض وريقات خطها عبدالعزيز بخطه الجميل سجل فيها امتعاضه وعدم رضاه عن التشبيه الذي جاء به الزميل محمد عواضة في مقال صحفي ادلى فيه برأيه حول موضوع ايقاف مباراة في الدوري السعودي على خلفية وجود فتاة في المدرجات، فسجل الزميل عواضة اعتراضه على الامر، وساق لهذا الاعتراض وجود اختلاط بين النساء والرجال في المساجد ابان اداء مناسك الحج والعمرة.. ولكن الامر اثار حفيظة عبدالعزيز فكتب ما كتب وجاء الينا فسمعنا منه رأيه واخذنا منه وريقاته التي ستجدون كل ما فيها عقب عدة اسطر

... وجدنا ايضا في الزيارة مجالا « للدردشة» مع عبدالعزيز.. سيما وانه احد الصفوة الذين اختارهم فوساتي لبدء مشوار حلم الوصول الى النهائيات العالمية لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية، فضلا عن ان عبدالعزيز يذود عن عرين فريق الغرافة الذي يسجل تميزا وتفوقا فنيا على كل فرق الدوري فلم تذهب الترشيحات صوب نيل الغرافة للقب الدوري فحسب، بل ان البعض رشح الفهود لأن يقبضوا على كل الالقاب ويكرروا السيناريو الذي جاء به السد في الموسم الماضي.

الوريقات التي حملها عبدالعزيز والتي مُهرت بتوقيعه جاء فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للعالمين

اما بعد :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سيأتي على الناس سنوات خداعات يصدق فيها الكاذب، ويكذب فيها الصادق، ويؤمن فيها الخائن، ويخون فيها الامين، ويتحدث فيها الرويبضة « وقيل ما الرويبضة يا رسول الله » قال: الرجل التافه الذي يتحدث في امور العامة.. رواه احمد.

يسأل القارئ العزيز عن سبب ذكري هذا الحديث... ان القلب ليحزن على هؤلاء الجهلة الذين يتطاولون على ديننا الحنيف بحجة الاصلاح او المساواة.. فتارة نسمع رجلا يتساءل : لماذا لا يضعون سلما كهربائيا حول الكعبة المشرفة ليطوف بالحجاج والمعتمرين، وتارة اخرى نسمع مغنيا يقرأ القرآن الكريم من غير احترام لعظمة كتاب الله.. ويخرج علينا الآن الاخ محمد عواضة ليشبه مدرجات ملاعب كرة القدم بالمساجد.. والرسول الكريم يقول : ان احب الاماكن الى الله المساجد.

والاخ محمد يشبه احب الاماكن الى الله بمدرجات ملاعب الكرة التي يكثر فيها الغيبة والنميمة واللغو والقذف الذي يخدش الحياء العام.. ونقول للاخ العزيز ان ديننا دين الفطرة.. وانا متأكد ان الاخ محمد يعرف جيدا كيف يقدر الاسلام المرأة ويصونها كي تبقى معززة مكرمة ولانها كاللؤلؤ المكنون.. فمكانها ليس مدرجات كرة القدم.. وانصح الاخ محمد ان يرجع لعلماء الدين اذا كان يريد التحدث عن هكذا امور قبل ان يُحرج اخوانه المسلمين بقلمه.. واذكره بقول الله تعالى : ذلك من يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب... صدق الله العظيم... سورة الحج الآية (32).



فوساتي أشعل المنافسة بين نجوم العنابي



باكيتا جريء.. والدليل في سيناريو مباراة العربي



البداية الصحيحة سر تفوق الغرافة.. والدرع ليس سهلا

حديث شيق تجاذبنا أطرافه مع عبدالعزيز...بدأناه بتهنئة على العودة للعنابي.. وسألناه هل كنت تتوقع عودتك للعنابي بعد ان غبت طويلا؟

– الحقيقة اني لم اتوقع حدوث امر كهذا ابدا... ذلك انني ومنذ المرة الاخيرة التي تم استدعائي فيها ابان تصفيات اسيا من قبل المدرب السابق البوسني جمال الدين موزوفيتش وتحديدا خلال مباراة بنغلادش، كنت قد ابعدت تفكيري عن الامر جراء صعوبته وتمنيت من كل قلبي التوفيق للعنابي، اما مسألة العودة مجددا لصفوف العنابي كانت مستبعدة تماما.

وما السبب؟

– الحقيقية اني لم اكن موفقا في تلك المباراة، فمن اول كرة لمستها ارتكبت خطأ ضد المهاجم الخصم ، فأشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجهي، فشعرت بعدها بشعور عدم العودة.

اذاً كيف استقبلت خبر استدعائك؟

– كنت في التدريب مع فريقي واخبرني احد الاداريين في النادي انه تم استدعائي للعنابي وسأنضم للتدريبات في اليوم التالي وعليّ ان انتظر مكالمة من احد اداريي المنتخب... سعدت طبعا بالامر فالانضمام للمنتخب شيئ مشرف وربما هو تقدير لمستوى اللاعب وما يقدمه مع ناديه.

يقول البعض ان في استدعاء لاعبين كبار من الممكن ألا يكون في مصلحة المنتخب الذي يجب ان يقوده المدرب الى التجديد.. فما رأيك؟

– لا ارى ان هذا الامر صحيح، فالمقياس هو مستوى اللاعب وقدرته على تمثيل المنتخب وتقديم الاضافة المطلوبة، ولعل المدرب فوساتي يؤمن بهذا الامر، فقد قال لنا منذ البداية انه لن يتوانى عن ضم لاعب يملك مستوى فنيا يؤهله لأن يكون لاعبا في المنتخب الوطني بغض النظر عن سنه، فأبواب المنتخب مفتوحة امام كل اللاعبين من سن 12 وحتى الاربعين، والفيصل هو المستوى الفني، وللامانة فإن مسألة فتح الباب امام الجميع من قبل المدرب أججت المنافسة بين اللاعبين سواء مع انديتهم لإثبات ذاتهم واحقيتهم بالانضمام للعنابي، او حتى داخل المنتخب نفسه بالمنافسة على المراكز، فاللاعبون يدركون بأنهم امام مدرب لا يأبه سوى للمستوى الفني وللاجتهاد فقط.

وكيف ترى اختيارات المدرب بشكل عام؟

– يجب ألا ننسى ان فوساتي مدرب كبير يملك الخبرة في التدريب، فضلا عن انه يملك الخبرة ايضا في الدوري القطري ومعرفة باللاعب القطري من خلال وجوده هنا لعامين كمدرب للسد، فعمليات الرصد التي كان يقوم بها المدرب خلال الفترة التي قضاها على رأس الادارة الفنية للسد، مكنته من معرفة كل التفاصيل الدقيقة عن اللاعبين وعن مستواهم الفني، وبالتالي فإن اختياراته أتت وفقا لهذا المنظور.

يُقال بأن استعدادات العنابي لتصفيات كأس العالم عبر اللقاءات الودية امام العراق وعمان اكبر من التحضير للقاء المنتخب السيرلانكي الضعيف الذي لا يملك اي تاريخ يذكر على صعيد اللعبة قاريا وعالميا؟

– انا ضد هذا الفكر تماما.. ولعلي هنا اتفق مع فوساتي في ان كرة القدم لا تخضع لمنطق قط، وعليه فإنه لا يجب الا نستهين بمستوى الخصم مهما صغر تاريخه او تواضع مستواه، فالجدية في التحضير بخوض لقاءات قوية مع المنتخب العماني والمنتخب العراقي تعود بالنفع على اللاعبين للتعامل الجدي مع الخصم، ومن ثم التحضير لقادم منافسات التصفيات.

ولعل لقاء المنتخب العماني الذي يُعد حاليا من افضل المنتخبات الخليجية وربما العربية التي سجلت تطورا كبيرا في الاونة الاخيرة، امام المنتخب النيبالي الضعيف جدا هناك في العاصمة مسقط في ذهاب الدور الاول، يعد درسا يجب ان نستفيد منه، ذلك ان الفوز على هكذا منتخب بهدفين دون رد ذهابا يضع المنتخب العماني في موقف حرج للغاية في لقاء الاياب هناك في نيبال، فخروج المنتخب العماني من تصفيات كأس العالم «لاقدر الله» في هذا الوقت المبكر يعد مصيبة، فكان الاجدى التعامل بجدية اكبر مع الخصم وحسم الامر من مباراة الذهاب، وهذا الدرس يجب علينا ان نستفيد منه جيدا لدرء اية مفاجآت قد تحصل امام سريلانكا، ولا يجب ان ننسى ان الوصول الى نهائيات كأس العالم هناك في جنوب افريقيا لاول مرة في تاريخ العنابي يعد حلما للجماهير القطرية وللمسئولين وللاعبين ولفوساتي نفسه الذي يريد وبكل اصرار على ان يبلغ النهائيات مع العنابي ففي ذلك ايضا امور ايجابية للمدرب نفسه.

يقول فوساتي ان ثمة حاجة كبيرة الى وجود لاعبين ذوي خبرة في المنتخب، على اعتبار ان صغار السن قادرون على ان يكسبوا مباراة ولكن من الصعب عليهم الفوز ببطولة.. فما رأيك؟

– انا اقول ايضا ان الخبرة عنصر مهم في اي فريق، ولكن ذلك الامر مشروط باستخدام اللاعبين ذوي الخبرة لتلك الخبرات وعدم الاحتفاظ بها داخل عقولهم، بل يجب ان تكون خبراتهم ملموسة داخل الفريق.

دعنا نذهب الى محور آخر وهو المتعلق بناديك الغرافة الذي يسجل تفوقا منذ بداية الدوري.. فما هي اسباب التفوق من وجهة نظرك؟

– الشيئ الاهم والابرز هو البداية الصحيحة هذا الموسم من حيث البرامج المبكرة وانهاء مسألة اللاعبين المحترفين وكذلك التعاقد مع المدرب، مما وفر استقرارا كبيرا للفريق وفتح المجال امام اعداد مثالي للموسم.. اي ان الغرافة هذا الموسم امتلك كل مقومات التفوق.

وما الفرق بين الغرافة هذا الموسم عنه في الموسم الماضي؟

– لا شك بأن هناك معوقات كثيرة ظهرت في الموسم الماضي، فقد تكون هناك اخطاء حصلت وهذا ليس بعيب، ولكن العيب هو الاستمرار بتلك الاخطاء، وعدم العدول عنها.

وهل للمدرب باكيتا اليد الطولى في التفوق.. ام ان للاعبين المميزين دورا كبيرا في هذا التفوق؟

– باكيتا مدرب كبير ويملك خبرة كبيرة يكفي انه قاد منتخبات بلاده البرازيل الى انجازات واضحة، فضلا عن امتلاكه للفكر التدريبي الراقي الذي يجعله قادرا على امتلاك الخيارات التكتيكية والحلول الخططية لاي معضلة تظهر للفريق، ناهيك عن جرأته التي تجسدت عندما قام بسحب ثلاثة محترفين من مباراة العربي بالرغم من ان النتيجة بتقدمنا بهدفين دون رد من اخطر النتائج من وجهة نظري، فإذا ما استطاع الخصم تقليص الفارق الى هدف فإن الامور ستكون قابلة لأن تنقلب ، ولكن باكيتا استخدم الحلول من الدكة غير مكترث للاعبين الثلاثة الذين استبدلهم انهم محترفون.

ثمة جوانب اخرى في باكيتا ربما لم نرها في سواه، فهو يسعى الى تثقيف اللاعبين وزرع مبدأ التفوق والحفاظ على التفوق من خلال امثلة من حياة رياضيين عبر اشرطة الفيديو في المحاضرات النظرية بغض النظر عن نوع اللعبة التي يمارسها هذا الرياضي، ناهيك عن انه يُشركنا كلاعبين في نقاشات وحوارات نتناول فيها مباريات خضناها ويسمع اراءنا ووجهات نظرنا عن اسباب حدوث بعض التراجع في الاداء او مستجدات سلبية لنصل معه الى الطريقة المثلى لتلافي هذه الاخطاء في قادم المباريات.

يقول باكيتا انه يخشى دوما من الضغوطات التي من الممكن ان تقع على عاتق اللاعبين كلما مرت اسابيع الدوري وكلما حافظ الفريق على سجل الانتصارات ناصعا بالعلامة الكاملة من النقاط؟

– لا يمكن لاحد ان يخفي بالفعل وجود ضغوطات، ولكني أرى انها متفاوتة بين لاعب وآخر ، فما يشير اليه المدرب يأتي خشية تسرب الثقة الى البعض بأن الامور تتجه الى الحسم مع ان المشوار لا يزال في اوله، وهناك 21 مباراة وهو عدد كبير جدا من شأنه ان يقلب الامور.

الا تخشى على الغرافة من الثقة المفرطة او الغرور؟

– التفكير بأن الدوري للغرافة شيئ خاطئ وليس في مصلحتنا كلاعبين، فكما قلت المشوار لا يزال طويلا ، فما علينا فعله هو التفكير بكل مباراة على حدى، اما التفكير بالدرع وفي البطولة فهذا من شأنه ان يجعل الفريق يقع في المحظور، ولله الحمد ما يدور داخل الفريق هو شيئ ايجابي. وبالتالي لا اظن ان هناك وجود لثقة مفرطة او لغرور لا سمح الله.

يقال بأن احد اسباب تفوق الغرافة هو ضعف منافسيه كما كانت الامور مع السد في الموسم الماضي..هل ترى بأن هذا الامر صحيح؟

– بالطبع لا... فمن وجهة نظري ان الفرق هذا الموسم بشكل عام وكمستوى فني افضل من الموسم الماضي، فالسد مثلا فريق يمكنه الفوز علينا في اي وقت وعناصره تدل على انه فريق كبير، الريان هو الآخر فريق عنيد، ولا تنس اننا لم نواجه هذين الفريقين الى الآن، وحتى خسارة العربي امامنا لا أراها كافية لأن تجيز لنا الفوز في قادم الاقسام، اظن ان المنافسة ستكون شرسة ومهمتنا في نيل درع الدوري لن تكون سهلة بالمرة.

ماذا عن الآسيوية؟.. وهل ترى ان الفريق قادر على المنافسة على تلك الجبهة بذات الصورة التي ينافس فيها محليا؟

– ندرك اولا ان مسيرتنا المحلية طويلة على اعتبار ان الدوري طويل ونحسب حساب الحاجة الى النفس الطويل والخوف من الارهاق الذي قد يعاني منه اللاعبون، ولكننا نثق في الوقت ذاته بالقاعدة الواسعة من اللاعبين التي يمتلكها فريقنا من على دكة الاحتياط القوية التي لا يقل مستوى لاعبيها شأنا عن الاساسيين..اما بالنسبة للآسيوية فالنجاح فيها من وجهة نظري يعتمد بالدرجة الاولى على اختيار المحترفين الثلاثة من بين الستة المسموح لهم باللعب محليا، وحسب حاجة الفريق، فإذا ما شخّص المدرب الفريق بصورة جيدة واختيار محترفين ثلاثة وفقا لما لا تتوفر عليه الدكة من مراكز ، فحتما ان النجاح سيكون حليف الفريق في مسيرته في البطولة الآسيوية.

ولعل هذا يقودنا الى السؤال عن جدوى وجود هذا العدد الكبير من المحترفين في كل فريق خصوصا في مسألة التباين في التعليمات بين البطولات المحلية والبطولات القارية؟وهل ترى ايضا ان في هذا العدد ما قد يؤثر على المنتخب؟

– ما من شك ان هذا العدد الكبير من المحترفين ليس في مصلحة الاندية التي تمثل قطر خارجيا، وهي ايضا ذات تأثير سلبي على المنتخب، ذلك ان التباين في هذا العدد مع البطولات الخارجية يفرض على الفرق التخلي عن ثلاثة لاعبين اساسيين دفعة واحدة والزج ببدلاء محليين مما يُظهر تراجعا في مستوى الفريق، اما بالنسبة للمنتخب فإن ضعف فرصة اللاعبين المواطنين بالظهور مع انديتهم من شأنه ان يضيق الخناق على مدربي المنتخبات في اختيار اللاعبين... وثمة حقيقة واضحة يجب ان تُقال الا وهي ان اللعب للمنتخب بات اسهل على اللاعب من اللعب في النادي، بدليل ان هناك عددا من اللاعبين الاساسيين في المنتخبين الاول والاولمبي لا يلعبون بشكل دائم مع انديتهم.

فوساتي اعتبر ان في وجود الخليجيين ما يجعل الدوري القطري مصدر رفع لمستواهم في حين انهم قد يواجهون منتخباتنا في البطولات الخارجية القارية او العالمية كتصفيات كأس العالم.. هل تتفق معه في ذلك؟

– بالتأكيد... وبالتالي يجب ان يتم اعادة النظر بتلك المسألة، فربما نلعب في قادم ادوار تصفيات كأس العالم مع منتخبات خليجية « كالمنتخب العماني » الذي تضم انديتنا اغلب عناصره ما يجعل مسألة لعبهم امامنا في الدوحة شيئ ايجابي بالنسبة لهم بعد ان اعتادوا على الاجواء هنا، وكذلك الامر بالنسبة للمنتخب العراقي.

يقال بأن تألق عبدالعزيز في الاونة الاخيرة يأتي جراء قلة الضغط الذي يعاني منه سيما وانه يحرس مرمى فريق يهاجم الخصوم بضراوة، الامر الذي يجعل الحارس بعيدا عن الاختبارات الحقيقية؟

– اعتقد انه من مصلحة الحارس ان يعاني من بعض الضغط كي يدخل اجواء المباريات ويبقى فيها،على اعتبار ان بقاءه بعيدا عن الضغط يمكن ان يؤثر على ردة فعله...

يبدو ان فريقكم مر ببعض التراجع...اذ قدم شوطا اول متواضعا امام السيلية، وظهر بذات الصورة في الشوط الثاني امام الخور بماذا تفسر ذلك؟

– المستوى مع السيلية كان متوقعا.. فالغرافة المتصدر لعب مع السيلية صاحب المركز الاخير بدون نقاط، وهنا فإن تمتين الدفاعات من قبل السيلية ليس بالأمر المعيب سيما في مواجهة المتصدر، بالمقابل فإن الضغط يتزايد على فريقنا كلما مر الوقت دون تسجيل، فانتظرنا حتى الشوط الثاني وخصوصا بعد التدخلات الفاعلة التي اجراها المدرب سجلنا في الشوط الثاني مرتين.. اما امام الخور فالحق يقال بأن المباراة لو امتدت لخمس دقائق لكان الخور قد تعادل، فكما قلت ان نتيجة 2 –صفر.. تعد نتيجة حرجة، فبعد ان سجل الخور هدفا تحسن مردود لاعبيه وكادوا ان يسجلوا بعد الدفعة المعنوية التي كسبوها من تقليص الفارق... وكنت دوما احاول ان اضع في اعتبار لاعبي خطنا الخلفي اننا وفي ظل اضاعة الفرص يجب ان نأخذ الحيطة والحذر كي لا نقبل اهدافا في مرمانا، فالنقطة تبقى افضل من الخسارة اذا ما جازف المدافعون وكشفونا؟

هل هناك من لاعب تخشاه..؟

– الحقيقية انني لااخشى مهاجما صريحا بعينه... ولكني اخشى تسديدات كل من الارجنتيني بيسكولاتشي لاعب العربي والبرازيلي فابريسو سوزا لاعب الخور، فكليهما يملك طريقة غريبة ومفاجئة للحراس، ذلك انهما يسددان بطريقة تجعل من الكرة تلتف فجأة وتخدع الحراس.

عرفنا في الموسم الماضي ان جائزة الهداف اثرت على الفريق خصوصا بعد ان كان السباق بين يونس محمود وعلاء حبيل... فهل ترى ان المسألة تكرر هذا الموسم بوجود يونس وكليمرسون؟

– اعتقد ان الامر مختلف هذا الموسم... فلا تنس ان الفريق الآن يملك مجموعة كبيرة من المسجلين فالأهداف لن تعد حكرا على لاعب او اثنين.. عموما اعتقد ان جائزة الهداف المالية يجب ان يعاد فيها النظر من قبل الاتحاد، لاني ارى ان سلبياتها اكثر من ايجابياتها.

من يعجبك من الحراس حاليا.. ومن ترى من الجدد قادرا على صنع مستقبل ممتاز في قادم الايام؟

– ارى في حارس السد سعد الشيب واحدا من الذين ينتظرهم مستقبل كبير، فهو يملك مقومات تؤهله لأن يكون حارسا ممتازا في المستقبل القريب.. ولكني اتمنى ان يُمنح الشيب فرصة كاملة، وليس مباراة او اثنتين.. بل فرصة كاملة.

ولعلي هنا اود ومن خلالكم ان اشيد بكل من عامر الدوسري ومحمد الغامدي حارسي المرمى في فريقنا.. فهما مجتهدان وأرى وبكل امانة انهما من افضل الحراس في الدوري فهناك منافسة شرسة بيني وبينهما على اللعب في التشكيل الاساسي.

قراءة موجزة في مسيرة مدربي فرق دورينا حتى الجولة الخامسة..

المدربون بين مطرقة نتائج لا تكذب ومستويات لا تتجمل..!

باكيتا

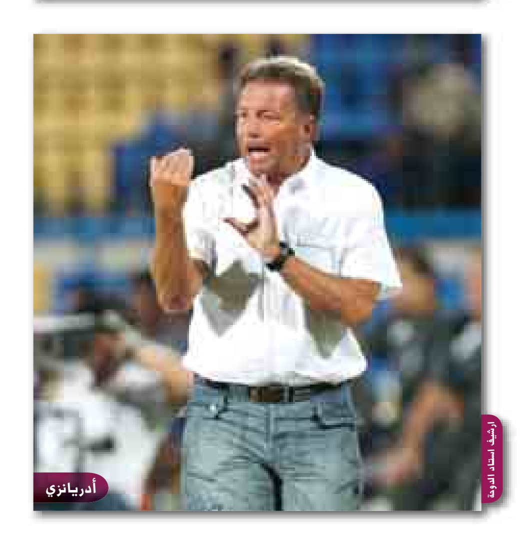
أتوري

بعد خمس جولات من دورينا للمحترفين، هل حان الوقت لقراءة فاحصة في مشوار المدربين . مدراء الأجهزة الفنية. مع فرق دوري المحترفين؟.. قد يقول قائل إن الحكم على عطاء المدربين لن يكون منصفاً بالنظر إلى مرور جولات قليلة، ولكن لابد من معرفة حصيلة كل مدرب حتى الجولة الخامسة فالعطاء هو الذي يفرض نفسه على مدى نجاح البعض أو إخفاق البعض الآخر.. أسئلة عديدة تفرض نفسها مثل ما هو حصاد كل مدرب منهم؟.. وهل اتضح أسلوب وطريقة كل منهم مع فريقه؟.. أم أنهم ما زالوا يجربون هذه الشاكلة أو تلك الطريقة ولم تتضح المعالم بعد؟ مع الأخذ بعين الاعتبار ان المدربين قد خاضوا فترة الإعداد مع فرقهم، والمفترض ان كلا منهم قد طبع فريقه وفق أسلوبه وطريقته، ويجب ألا ننسى ان ما سنحاول أن نتعرض له الآن حول مشوار المدربين لا يعد إلا كونه اجتهاداً من واقع نتائج ومستوى الفرق، دون أن يغيب عنا واقع التحولات التي ستطرأ في الجولات القادمة في لعبة الكراسي الموسيقية التي تخوضها فرق الدوري. وتذكروا انه لا ريب العبرة في النتائج ولو خدمت الفرق بعضها فلا مناص من التسليم بنتائج المدربين وليس بأدائهم وأساليبهم ومستويات فرقهم، وبالتأكيد سيظل التساؤل الكبير حول ما الذي سيقدمونه في الجولات القادمة بعد استئناف انطلاق عجلة قطار الدوري ومن هو الذي يفرض نفسه؟

باكيتا والغرافة.. للنجاح عنوان..!

عندما يحقق فريق علامات كاملة في خمس جولات، ويظهر بصورة الفريق الثابت المستوى، ويبرز بأنه صاحب شخصية البطل المنتظر، فمعنى ذلك انه يتوفر على جهاز فني مقتدر استطاع ان يجعل فريقه في الطليعة وهذا ما ينطبق على البرازيلي باكيتا وفريقه الغرافة، اللذين أدركا تماماً ان للبداية القوية أثرا كبيرا في شحذ الهمم نحو بلوغ الطموحات، وعلى العكس من ذلك فإن التعثر والإخفاق في البداية من شأنه أن يصعب من المهمة في ظل منافسة قوية، وباكيتا والغرافة بدا بقوة والمثير انهما لم يتعثرا حتى الجولة الخامسة، بل وكانا الوحيدين اللذين استطاعا التناغم كـ «شاكلة وتشكيلة» مما سيكون له ابلغ الأثر في جولات المنافسة القوية القادمة، وبلا شك البرازيلي باكيتا اظهر قدرات كبيرة في التعاطي مع القدرات والإمكانات التي تمتلكها عناصر فريقه، التي جلها من العناصر التي مثلت الفريق في الموسم الفارط، على سبيل المثال لا الحصر العناصر الوطنية كسعد الشمري وأنس مبارك واحمد فارس وفهيد الشمري والآخرين أو المحترفين كالهداف العراقي يونس محمود والمغربيين محور الوسط عثمان العساس وصانع اللعب عبد الحق عريف أو في الاستفادة من العناصر الجديدة التي عوضت عناصر مؤثرة لعبت للغرافة في الموسم الفارط واعني تحديداً علاء حبيل، حيث جاء البرازيلي كليمرسون ليشكل قوة هجومية ضاربة إلى جانب العراقي يونس محمود، وكذا الفرنسي أحمد مادوني الذي كان إضافة للدفاع وعوض النقص الذي عانى منه الفريق في الموسم الفارط، ولا يمكن نسيان العماني فوزي بشير بأي حال حتى ولو لم يُعط كل ما عنده وما يمتلكه من قدرات وإمكانات كبيرة، وبلا شك إن حسن توظيف باكيتا للاعبيه واستثماره لإمكاناتهم هو الذي قاد الفريق إلى تحقيق نتائج كبيرة بل والظهور بمستوى بدني وفني يليق بشخصية فريق باحث عن بطولة، ولئن قال البعض إن امتلاك باكيتا لمجموعة بارزة من العناصر الوطنية أو المحترفة هو الذي قاده إلى تحقيق النجاح معها أو كما سيقول البعض الآخر إنما صنعت نتائجه القوية، إلا ان قراءة متأنية لتوظيف باكيتا للاعبيه تظهر عكس ما يقوله المتقولون فهناك لاعبون يؤدون ادوارا غير تلك المعروفة عنهم، أو يلعبون في مراكز غير التي تعودوا عليها ومنهم المغربيان عبد الحق العريف الذي بات يلعب كوسط هجومي أو كساعد هجوم، وأصبح يؤدي دور القادمين من الخلف بامتياز وهو ما يتوافق مع مزاجيته كلاعب حر، وهذا غير ما كان يفعله عبد الحق العريف في الموسم الفارط كلاعب يتواجد على الأطراف حيث كانت تظهر خطورته، أما عثمان العساس فهو محور الفريق يبدأ دوره بالدفاع كمعطل وهدام لهجوم الخصوم، ويمتد دوره إلى القيام بالمؤازرة الهجومية كما عُرف عنه كلما كانت السيطرة لفريقه، وكلاهما العريف والعساس وصلا إلى مرمى الخصوم وسجلا، ويبدو بوضوح التوافق بين تكتيك باكيتا وتعليماته وتنفيذ والتزام لاعبيه، مما يدل على إلمام باكيتا بقدرات لاعبيه وقدرته على توظيفها، والتعامل مع لاعبيه سيكولوجياً باقتدار، وكذا إيمان اللاعبين بقدراته وإمكاناته، ويبقى فقط كيفية إعطاء الثقة من باكيتا لصانع لعب على درجة كبيرة من الإبداع كالعماني فوزي بشير الذي ستظهر إمكاناته المعروفة في الجولات القادمة من المنافسة لا محالة، والغرافة بقيادة باكيتا حقق خمسة انتصارات وسجل لاعبوه 12 هدفاً مقابل هدفين ولجا مرماه، وهذا يدلل على قوته الهجومية وصلابة دفاعه بوجود الحارس عبد العزيز علي ولاعبي خط الدفاع، وعموماً فإن أداء باكيتا يبدو الأفضل بين المدربين، ولكن هل سيستمر الأمر معه كما هو خصوصاً عندما يواجه ادريانزي السد واتوري الريان؟!

ادريانزي والسد أقوياء فاجأتهم الأحداث


أدريانزي

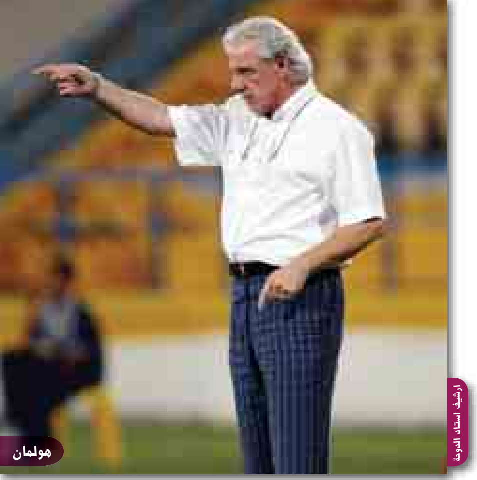
بدون شك يملك المدرب الهولندي ادريانزي مدرب السد حامل اللقب الكثير من الحنكة والفكر العالي المصحوبين بالالتزام وحب الانضباط، وهو ما أظهره ادريانزي بوضوح من خلال تعامله الاحترافي مع عناصره المعروفة بقدراتها التي لا تُضاهى بين كل فرق الدوري أكان بالنسبة للاعبين الوطنيين أو المحترفين، وبدا واضحاً من حادثة عقابه للبرازيلي فيليبي جورج ووسام رزق وهما من ركائز الفريق انه يؤمن بالالتزام ولن يتخلى عن السيطرة على فريق يتوفر على عناصر من نوعية النجوم التي تشعر أنها حققت كل شيء بعد كل الألقاب التي حققها الفريق في عهد سلفه الأورجواني فوساتي، ولأنه يدرك انه يكاد يكون الوحيد بين كل مدربي الفرق الذي يملك ذخيرة كبيرة من اللاعبين أكانوا من أصحاب الخبرة أو الشباب، وفي جميع الخطوط فلقد آثر عدم التراجع عن روحه الانضباطية في بداية الموسم، والتي لم يعان بسببها فريقه، مثلما لم يعان لغياب عدد من المصابين أمثال خلفان إبراهيم ويوسف احمد، وحتى وان بدا أنه تأثر الفريق بالغيابات، ومما يؤخذ على ادريانزي ان عناصره لا تبدو متوافقة معه تماماً على الأقل حتى الآن، ولذلك نرى شاكلته يتأثر أداؤها، ولا تؤدي وفق نسق واحد خلال اللعب، ويتضح ذلك من معاناته في عديد مواجهات كان السد فيها بالكاد يفوز وتعادل مرة واحدة بأعجوبة، ولننتظر فكر وأسلوب ادريانزي وأثرهما على فريقه في الجولات القادمة، وما يُحسب له انه يستطيع توظيف لاعبيه، وانه الوحيد الذي قدم لفريقه وللكرة القطرية عدداً من الشبان الذين قد يكونون قد عُرفوا من قبل ولكن ليس بالقدر والصورة التي ظهروا عليها مع ادريانزي، وأعني تحديداً حسن الهيدوس وحمود اليزيدي. السيئ الحظ بعد تعرضه للإصابة . ومحمد عبد الرب اليزيدي، وبالتأكيد فإن حسابات ادريانزي تأثرت كثيراً بعد خسارة فريقه لثلاث نقاط بقرار وهو ما لم يكن في حسبانه، إلا انه يُحسب له بعدها عودة الفريق السريعة للانتصارات وأمام المنافس التقليدي الريان وهي من مكاسب ادريانزي حتى الجولة الخامسة، ولانه قد تعرض لمواقف محرجة كالتي ذكرناها فان خسارته لخمس نقاط حتى الآن منها نقطتان أمام الوكرة بعد ان ضاع الفوز منه في أحايين كثيرة من اللقاء لا يقللان من قدرته على قيادة فريقه للعودة إلى المنافسة الحقيقية مع البرازيلي باكيتا، خصوصاً انه يملك أوراق المنافسة ومجموعة عناصر خليط بين الخبرة والشباب يتقدمهم محترفاه البرازيلي الداهية جورج فيليبي أفضل صانع لعب بين كل فرق البطولة، والأرجنتيني الشاب زاراتي الذي يلازمه سوء الطالع بدءاً بالإصابة التي لحقت به أو كما حدث في لقائه الأخير عندما سنحت له الفرصة ليسجل أول أهدافه من ركلة جزاء أمام السيلية ولكنه أضاعها، وزاراتي اظهر قدرا كبيرا من المهارات والفاعلية التي تؤكد موهبته وقدرته على فائدة الفريق وتسجيله لهدفه الأول سيفرق معه كثيراً، وبالتأكيد سعيد الحظ هو ادريانزي إذ يملك مهاجما مقاتلا وقويا كالاكوادوري تينوريو الذي غاب عن ثلاث جولات من الخمس، ولكنه استطاع تسجيل أربعة أهداف أثبت بها عودته لمستواه المعروف وإن السد وادريانزي لا غنى لهما عن تينوريو، وبالتأكيد هناك العمانيان صماما أمان دفاع ادريانزي محمد ربيع وخليفة عائل إلى جانب لاعبين مواطنين كعبدالله كوني وطلال البلوشي والحارس محمد صقر ومسعد الحمد ومحمد غلام وماجد محمد، ويحسب لادريانزي انه أعاد المهاجم الخطر جون بول إلى الواجهة بعد إصراره على تقييده كمحترف أجنبي رابع فرد له بول الجميل بتسجيله هدف الفوز لفريقه في اللقاء الأخير مع السيلية في الوقت القاتل، ولا شك ان توفر هكذا أوراق لادريانزي وعودة المصابين ستجعله أكثر الماماً بروح المنافسة وأطول نفساً على تحملها خصوصاً في الجولات القادمة، فالسداوية يطمحون لتكرار الانجازات معه فهل يتسنى له أن يكون خير خلف للسلف فوساتي؟

أديلسون والشمال والعودة المظفرة


أديلسون

الذين تابعوا استعداد الشمال وعرفوه من موسم مضى يدركون ماذا يعني الاستقرار الفني لفريق يطمح في تسجيل حضور قوي في دوري المحترفين القوي، وهو ما ينطبق على فريق الشمال الذي امتلك جهازا فنيا مستقرا منذ الموسم الفارط بقيادة البرازيلي أديلسون، ولعل رغبة أنصار الشمال وأديلسون في اثبات الذات والدخول في معمعة المنافسة ولعب دور طليعي فيها بدت واضحة بعد احراز أول ثلاث نقاط بقرار اتحادي على حساب السد، وهو الذي اعطى لاديلسون فرصة لالتقاط الانفاس ومراجعة الحسابات مع فريقه الذي بدأ بداية غير سارة، ويتضح اسلوب اديلسون انه يميل إلى الهجوم واللعب بضغط وقوة واندفاع نحو مرمى الخصوم، وهذا فيه مغامرة لأنه يصعب معه الاحتفاظ بخطوطه الخلفية في امان، حيث البرازيليان ماركوني وباولو سيزار ورفاقهما في دفاع الشمال، ولكن معاناة اديلسون جلية مع عدم الانضباط التكتيكي للاعبيه في الملعب، كلما هاجم الفريق واندفع للامام ظهر أن هناك شيئا في البناء العام للفريق مفقودا، حتى في ظل وجود قائد مساعد له في الملعب كالهولندي الخبير رونالد ديبور، و يبدو ان اديلسون فعلاً قد التقط أنفاسه وراجع حساباته كما تحدثت بعاليه بعد فوزه على السد بقرار اتحادي ليعود بعدها لخطف ثلاث نقاط صعبة من امام الفرنسي جون بول، ثم ثلاث اخرى وبجدارة من البلجيكي المغدور ديمتري بعد الفوز بثلاثية، وهنا لابد من ملاحظة استفادة اديلسون من عودة مواطنه البرازيلي الثالث في الفريق – المهاجم ايفاندو – لتصبح شاكلة اديلسون ذات بناء فني وحتى جمالي كانا مفقودين، بوجود الثلاثي البرازيلي باولو سيزار وماركوني وايفاندو والقائد الخبير صانع اللعب الهولندي ديبور، بمعية الخبير الآخر عبد الله المنصوري، والعمانيين احمد حديد وسلطان الطوقي اللذين ابليا بلاء حسنا مع اديلسون في اللقاءات الاخيرة، ولان النتائج تضع الشمال في المقدمة بالمركز الثالث بتسع نقاط و 7 أهداف. 4 أهداف في الملعب فقط. وعليه 3 أهداف، ولاحظوا انه على قلة أهداف لاعبيه فان تعرض مرماه لثلاثة اهداف فقط يظهر قوة دفاعه وتألق حارس مرماه صالح اللهيار هذا الموسم، اكرر لان النتائج تضع الشمال في المركز الثالث مع انتهاء الجولة الخامسة فان البرازيلي أديلسون هو اسعد الجميع لانه استطاع الرد على كل من قال إن ليس عنده ما يضيفه للشماليين هذا الموسم على الاقل حتى الان وبالنتائج والارقام وهل هناك أبلغ منها حجة؟

روماو والعربي قوة ناقصة


مولمان

البرتغالي روماو مدرب العربي مدين لادارة فريقه بالصبر عليه للموسم الثاني على التوالي، ولكن ليس بالصبر وحده يأتي الاستقرار ففريق روماو ما زال يفتقد محترف هداف جاري البحث عنه، وهو الذي ينقص روماو حسب تصريحات له قال فيها انه يبحث عن مهاجم كلاسيكي، ويبدو أن الجولتين الاخيرتين اعادت بعض الوهج لروماو، وساهمت في عودة الثقة بقدراته بعد تحقيق تعادل مع قطر وفوز على منافس قوي كالوكرة، ليستقر الفريق في المركز الرابع بعد الجولة الخامسة برصيد ثمين نقاط من فوزين وتعادلين وخسارة وحيدة..وله 5 أهداف وعليه مثلها، وبانتظار – حلال المشاكل – لروماو اعني المهاجم الكلاسيكي الذي يبحث عنه وهو ما ستفصح عنه منافسات الجولات القادمة نرى أن مشكلته العويصة التي يأخذها الكثيرون عليه هي خسارة فريقه أو تعادله في الحصة الثانية فخسر امام الغرافة، وتعادل مرتين مع أم صلال وقطر،

باكيتا والغرافة هل من منافس..!

باكيتا الاستثناء والبقية يخوضون امتحاناً عسيراً..!

ادريانزي والسد يملكان سر المنافسة الطويلة..!

روماو يعيش الحلم وتاردي يبحث عن الضائع..!

مما يعني أن قراءته للعب أو تغييراته غير ذات فائدة في شوط المدربين، علاوة على ان البناء التنظيمي لفريقه بدا مهزوزاً الامر الذي يؤدي إلى عدم الترابط في خطوط الفريق مما يعرض خطه الخلفي وجداره الدفاعي إلى الضغط. دخل في مرماه 5 أهداف في 5 مباريات بوجود العراقي باسم عباس والايراني هادي شكوري والقطري ابراهيم الغانم والبحريني سليمان عيسى – بسبب ضعف المؤازرة والإسناد من خط الوسط، هكذا نرى لان هناك بعض اللاعبين لم يوظفوا بطريقة صحيحة كهادي شكوري الذي يلعب في الجانب الايمن من الدفاع رغم أنه قلب دفاع، وكذا سيد البشير الذي يلعب غالباً رأس حربة صريح، بينما يتخبط وليد حمزة في مواضع كثيرة بالوسط والهجوم، مع عدم اغفالنا بالطبع ان العربي يلعب وهو ناقص للاعبين محترفين اجنبيين، ولكن ذلك استمر حتى مع حضور لاعب الوسط المالي سليمان كيتا، فهل ننتظر ما ينتظره روماو في قادم الجولات لنطلق احكاماً نهائية خصوصاً ان وجود مهاجم رأس حربة هداف سيزيد من قوة الفريق ويطلق العنان للخطر الارجنتيني بيسكولاتشي في اللعب كلاعب حر كما يشتهي، وتذكروا انه لا ريب العبرة دائماً في النتائج، فهل تتحسن نتائج روماو مع فريقه الجماهيري الذي ملت جماهيره الاعذار والتبريرات؟.. سننتظر ذلك.

أتوري الريان انتكاسة التراجع

لم يقدم البرازيلي اتوري مع فريقه الريان حتى الجولة الخامسة ما يوازي سمعته التي سبقته وتاريخه الحافل، غير ان تاردي مع تغييره لنمط واسلوب لعب الريان جعلنا نتوقع له الدخول في المنافسة منذ البداية، وهو ما لاحظناه في تلك الروح الجديدة التي يلعب بها الفريق خصوصاً في لقاء إل كلاسيكو مع غريمه التقليدي السد، فبالرغم من الخسارة لم يكن الريان سيئاً ولعب لآخر دقيقة، ولكن اجمالي نتائج الفريق وخسارته لثماني نقاط تضعنا امام ضرورة التقويم بعيداً عن شكل اداء فريقه الذي لبس ثوب المدرسة البرازيلية، ولكنه ما زال بعيداً عن النتائج المقنعة والمتوافقة مع طموح الريانية في المنافسة، والملاحظ ان وجود ثلاثة محترفين برازيليين في الهجوم لم يساعد أتوري على تنفيذ ما يريده، وهو الذي صعب مهمته، وتحديداً المهاجم ويلتون الذي جاء بسمعة كبيرة كهداف للدوري السويدي الموسم الفارط ولكنه لم يقدم شيئا حتى الآن فبدا أن اتوري يلعب بدون رأس حربة، وبدرجة اقل البرازيلي الاخر فوما جالي، اما عن تياغو فيدو الوحيد المقنع والذي قدم مستوى يشفع له للبقاء للموسم الثاني مع الريان، وهل نقول ان مشكلة أتوري هي في عدم ترابط خطوطه؟، ولكنها أيضاً مشكلة الكثير من الفرق حتى الجولة الخامسة والتي تعاني من تذبذب مستوياتها، والأكيد أن العلة الريانية أكثر وجعاً في الوسط والهجوم، ولا تقل عنها في الدفاع مع ملاحظة أن المحترف العراقي جاسم غلام بدا انه اضافة جيدة لعناصر أتوري، وبالعودة إلى نتائج تاردي سنجد انه فاز في مواجهتين وخسر مثلهما وتعادل مرة، وكسب 7 نقاط وله 5 اهداف وعليه مثلهم في خمس مواجهات، وبالتأكيد هي حصيلة ضئيلة تظهر معاناة أتوري، ولكن هل الحكم على مدرب بحجم اتوري من خلال خمس مواجهات يبدو عادلاً؟.. للإنصاف الريان مع اتوري ظهر هذا الموسم أفضل حالاً، بل ان لديه من الإمكانات ما يؤهله للمنافسة، وحرياً بنا القول إن مجرد فوز الريان في اللقاء الأخير أمام عقدته ام صلال كان سيجعله يحتفظ بالمركز الثالث، وسيرفع من اسهم البرازيلي أتوري، ولكن لو دخلنا في تفاصيل والشيطان يكمن في التفاصيل سنتوه.. إذاً سيكون علينا انتظار موقف تاردي مع فريقه الكبير الذي يطمح في المنافسة في الجولات القادمة..على الاقل حتى نهاية الدور الاول وعندها لكل حدث حديث يا أتوري.

تاردي وأم صلال.. شيء مفقود

هل يعاني الفرنسي تاردي من تركة ثقيلة فعلاً؟..ان التساؤل الذي يطرحه العارفون ببواطن أمور الفريق البرتقالي الذي ولد كبيراً في الموسم الفارط بعد نتائجه الرائعة مع الدكتور حسن حرمة الله، وعلى ذلك تلعب جل الفرق امامه لعبها امام فريق كبير لابد أن تقتص منه كما فعل معها، وهي جزء من معاناة تاردي الذي بدأ يدرك ذلك، ولكنها ليست كل المشكلة التي تواجه تاردي، فالعناصر التي مثلت ام صلال هي نفسها بينها المحترفون الذين تم الاحتفاظ بهم. يزيد قايسي وبن عسكر وفابيو وحسين علي. بل تم تعزيزها بآخرين هما المهاجم العماني اسماعيل العجمي والفرنسي صبري لاموشي، إذاً ما الذي يجعل نتائج ام صلال متقلبة، ولا تقارن ابداً بنتائجه ايام حرمة الله؟.. هناك تراجع في مستويات محترفيه وهذا واضح، ولكن من اسباب ذلك بالتأكيد عدم توظيف صحيح للعناصر التي يمتلكها تاردي، وهي مشكلته مع الطريقة التي يريد فرضها على الفريق ولم يستوعبها اللاعبون بعد وهو ما يتضح من قدرة الفريق على الاحتفاظ بالكرة والسيطرة ولكن دون جدوى إذ تكون غالباً في ظل مبالغة واضحة وتفتقد للفاعلية المطلوبة، والدليل نتائج الفريق فلقد فاز في مواجهتين وخسر مثلهما وتعادل مرة واحدة جامعاً 7 نقاط وله 6 اهداف وعليه 7 اهداف، وهو ما يظهر معاناته في حراسة المرمى مع بابا مالك والدفاع حيث القائد بن عسكر وعادل درويش وضاحي النوبي وعبد الله الحمد، بالتأكيد اختلف الامر مع تاردي بعد الفوز الاخير لفريقه على الريان وكسبه هو للتحدي مع البرازيلي اتوري، فبعد معاناة وعدم استقرار وضغوط جاء فوز تاردي على اتوري بمثابة طوق نجاة حتى حين ففريقه انتقل من المركز قبل الاخير في الجولة الرابعة إلى المركز السادس بفارق الاهداف عن الريان الذي تراجع إلى المركز الخامس وفي انتظار قادم الجولات سنظل نرقب اداء تاردي وهوية ام صلال معه فهناك شيء ما تفتقده ام صلال.

ديمتري وقطر.. كش ملك

بالنظر إلى الاوراق الجمة التي يمتلكها البلجيكي ديمتري فان مسيرة فريقه ونتائجه ومستواه المتذبذب تدل على الفشل الذريع لمدرب خبير صاحب تاريخ معروف، نتائج ومستوى لا تتوافق مع ما يملكه قطر من نجوم كبيرة، وهناك سر في عدم توافق فكر ديمتري مع نجومية أغلب لاعبيه هذا السر اما يكمن في عدم قدرة ديمتري في الاستفادة من قدرات لاعبيه او إن اللاعبين لم يقدموا ما يتناسب ومستوياتهم المعروفة عنهم، والغالب ان السر في الاحتمالين، من خلال خمس جولات خسر هولمان مواجهتين وتعادل في مواجهة وكسب واحدة فقط امام متذيل الترتيب السيلية الذي خسر كل مواجهاته، ولم يجمع غير خمس نقاط وضعته سابعاً بفارق الاهداف وله من الاهداف 9 أهداف وعليه 11 هدفا وهي أعلى نسبة أهداف تسجل على فريقا، ولاحظوا انه صاحب أقوى هجوم بعد الغرافة، ثم تصوروا فريقا مثل هذا يمتلك كلا من الإيراني علي كريمي الذي لم يقدم ما يثبت به انه علي كريمي الذي نعرفه، والكاميروني جمبا ومواطنه بل تشاتو، والمغربي المدافع الهداف طلال القرقوري. هداف الفريق بـ 3 أهداف. ثم العماني عماد الحوسني والقطري سبستيان سوريا والاماراتي فهد مسعود ويعاني كل هذه المعاناة، وحتى لا نظهر بأننا متحاملون على ديمتري سأقول بالارقام والنتائج ديمتري أخفق مع فريق كان يجب أن يكون بين فرق المقدمة، فهل يكون الإخفاق بداية لاعلان الفشل وانتهاء العلاقة بينه وإدارة قطر او كما يحلو لجماهيره ان تطلق عليه الملك الذي وضعه لاعبوه وديمتري في موقف كش ملك.. سننتظر لجولات قادمة فهي التي ستفصح عن جديد ديمتري مع قطر وكفى.

هولمان والوكرة.. الأخطاء الساذجة

هل مشكلة الالماني هولمان مع فريقه الوكرة فقط في غياب عدد من لاعبيه حيناً وحضورهم حيناً اخر، عادل رمزي وعلي بو صابون تواجدا في المواجهات الأخيرة، فيما استمر غياب دانيال حتى الجولة الخامسة.. الامر الذي ادى إلى عدم استقرار هولمان على شاكلة وتشكيلة معينة؟ هل هذه الظروف السيئة مع فقدان لاعبين مهمين في عدد من المواجهات يؤدي إلى خسارة النتائج وعدم ثبات مستوى الفريق؟.. قد يكون ذلك صحيحاً ولكن لا يمكننا تجاهل أن هولمان لم يحسن التعامل مع ما يملكه من عناصر جيدة عديدة بداية من الثلاثي المغربي عادل رمزي وعلي بوصابون وانور ديبا، القادمين من الدوري الهولندين والذين يحتاجون لحسن توظيفهم من هولمان، ثم العراقي كرار جاسم الذي يحتاج منه إلى إعادة صياغة ما يتمتع به من امكانات، خصوصاً في المراوغة التي يجب أن يستخدمها في مكانها المناسب، ثم اعطائه الثقة ليفجر قدراته، وذلك ليس كل شيء فالوكرة مع هولمان يهاجم باندفاع، ولكنه غالباً يترك مساحات خالية في خطوطه الخلفية يتم استغلالها وهذا ما حدث له مع الغرافة، ثم ما عانى منه في اللحظات الاخيرة تحت الضغط امام قطر والسد، بل انه احيانا يسيطر على الكرة ويهاجم دون فاعلية غالبا، وهو ما حدث امام العربي في مواجهته الأخيرة عندما خرج خاسرا بهدف حتى إن روماو مدرب العربي قال انه كان يستحق التعادل، فيما قال هولمان نفسه لم تكن خسارة عادلة لكن لاعبينا ارتكبوا عدة أخطاء ومن بينها خطأ الهدف الذي سجله العربي، وكأن هولمان يريد القول ان حظوظ فريقه سيئة، ولكن عليه ان يسأل نفسه ما سبب الاخطاء المرتكبة التي تحدث عنها؟..هل هو عدم الانسجام بين فكره واسلوبه وعطاء اللاعبين، أم بالتأكيد هي بسبب المساحات الخالية التي يتركها لاعبوه فأين الحلول إذاً ياهولمان؟.. هل سيعجز هولمان عن ايجاد الحلول لايقاف نزيف النقاط الذي يعاني منه فريقه؟ فهو في المركز الثامن بخمس نقاط بفوز واحد فقط وخسارتين وتعادلين وله 6 أهداف وعليه ثمانية مما يظهر معاناة دفاعه.. سننتظر حتى الجولات القادمة لان استمرار الوكرة على هذا الحال قد يجعل مصير هولمان على كف عفريت الاقالة مبكراً..!

جان رابي كبوة متأخرة قاصمة

الفرنسي جان بول رابي حكايته مع الخور حكاية فبعد ظهور فريقه بصورة طيبة كما قالت نتائج الفريق ومستواه في الجولات الاولى واتضح انه وضع لمساته على الفريق بعد استقراره معه منذ الموسم الفارط، الا أن جان بول رابي تراجعت أسهمه واسهم فريقه فجأة في المواجهات الاخيرة بعد خسارتين من الشمال كانت قاصمة ومن الغرافة المتصدر بدت غير مفاجئة، ليتراجع الفريق من المركز الثالث إلى قبل الاخير، ولاحظوا ان نتائج جان بول كانت كالتالي فاز على قطر وتعادل مع الريان وخسر من السد ثم من الشمال والغرافة، فلم يجمع غير اربع نقاط من خمس جولات وله 7 أهداف وعليه 8 أهداف، وهو الان قبل الاخير مع انتهاء الجولة الخامسة، وإذا اعتبرنا انه خاض اربع مواجهات مع فرق كبيرة كالغرافة والسد والريان وقطر فان عودته تبدو للمنافسة على مركز متقدم ليست مستحيلة في قادم الجولات، حتى وان بدا ان جان بول متخبط ومهزوز في الجولات الاخيرة التي خسر فيها امام السد والشمال والغرافة بالرغم من امتلاكه لمجموعة طيبة من المحترفين بداية بالبرازيليين رودريغو وسوزا والمالي مامادو والمغربي يوسف روسي والبحرينيين سيد عدنان وابراهيم المشخص والقطريين علي رحمة ونبيل انور ومجدي صديق ووليد محيي الدين الذي فضل جان بول معاقبته على الاستفادة منه، فهل يراجع جان بول حساباته ويعود في الجولات القادمة إلى المنافسة بالنظر إلى ما يمتلكه من اوراق فنية كثيرة؟..ام انه سيدخل إلى ساحة مقصلة المدربين بانتظار تنفيذ حكم شديد القسوة..؟

باولو والسيلية.. القادم أسوأ

البرازيلي جوزيه باولو لم يستطع ان يكسب حتى نقطة واحدة لفريقه السيلية، بالرغم من أن الكثيرين رشحوا باولو للعب دور الحصان الاسود وتكرار تجربة حسن حرمة مع ام صلال في الموسم الفارط، ما الذي حدث لباولو؟.. اسألوا النتائج، ففريقه يقبع في مؤخرة الترتيب مع انتهاء الجولة الخامسة ولا يبدو انه سيخرج من قفص المؤخرة، ما لم تحدث معجزة، قد يقول قائل ان باولو عانى من نقص في صفوف لاعبيه بسبب الاصابات مثل العماني بدر الميمني ولاعب الرأس الاخضر فريناندیز، وانه بالرغم من ذلك جعل فريقه يقدم مستوى طيبا وكان يخسر بشرف في كل مبارياته الخمس واخرها خسرها امام السد في اللحظات الاخيرة، الا ان كل هذا كلام لجبر الخواطر ليس إلا وليس له قيمة امام منطق النقاط والأهداف، ويبدو موقف باولو سيئا ليس فقط بسبب ضعف امكانات لاعبيه ومنهم المحترفون باستثناء البوركيني عبد الله سيسي وبدرجة أقل العماني احمد مبارك كانو الذي استعاد ذاكرة التألق في اللقاء الأخير امام السد، ولكن لأن حلول باولو لن تسعفه في هكذا وضع بعد أن أوقع الفريق نفسه في مأزق المؤخرة ومن الصعب الخروج منه بسهولة.

مدربون جدد وقدماء

مدربون استمروا مع فرقهم من الموسم الفارط وهم البرازيلي اديلسون مدرب الشمال والبرتغالي روماو مدرب العربي، وجان بول رابي مدرب الخور، بينما البقية جميعهم يقضون الموسم الاول لهم مع فرقهم.

مدارس تدريبية مختلفة

مدارس مختلفة على رأس الاجهزة الفنية في فرق دوري المحترفين تتقدمها المدرسة البرازيلية بأربعة مدربين بوجود باكيتا مدرب الغرافة، واديلسون مدرب الشمال، وأتوري مدرب الريان، وجوزيه باولو مدرب السيلية، فيما تأتي المدرسة الفرنسية ثانياً بمدربين هم تاردي مدرب ام صلال، وجان بول رابي مدرب الخور، ثم المدرسة الهولندية والالمانية والبلجيكية والبرتغالية بمدرب واحد لكل منها، إذ يدرب الهولندي ادريانزي السد، والالماني هولمان الوكرة، والبلجيكي ديمتري قطر، والبرتغالي روماو العربي.

تاردي
ارشيف استاد الدوحة


جوزيه باولو
ارشيف استاد الدوحة


جان بول
ارشيف استاد الدوحة


ديمتري
ارشيف استاد الدوحة


روماو
ارشيف استاد الدوحة

ناصر الحربي



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	١–٢
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠–١
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠–١

ترتيب الفرق للأسبوع الخامس

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٥	٥	–	–	١٢	٣	١٥
٢	السد	٥	٣	١	١	٨	٨	١٠
٣	الشمال	٥	٣	–	٢	٧	٣	٩
٤	العربي	٥	٢	٢	١	٥	٥	٨
٥	الريان	٥	٢	١	٢	٥	٥	٧
٦	أم صلال	٥	٢	١	٢	٦	٧	٧
٧	قطر	٥	١	٢	٢	٩	١١	٥
٨	الوكرة	٥	١	٢	٢	٦	٨	٥
٩	الخور	٥	١	١	٣	٧	٨	٤
١٠	السيلية	٥	–	–	٥	٣	١٠	–

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	
٢٨	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	قطر	
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	قطر	
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	قطر	
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	قطر	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	العربي	
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	العربي	
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	العربي	
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	العربي	
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	قطر	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	قطر	×	أم صلال	٥,٣٠	الغرافة	
٤٢	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الشمال	×	السيلية	٧,٣٠	الغرافة	
٤٣	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الوكرة	×	الخور	٥,٣٠	قطر	
٤٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	الريان	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	
٤٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١١/١٣	العربي	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	

أضواء على الجولة الخامسة لدوري الرديف

الغرافة وحيداً في الصدارة والبرتقالي يرعب

تباينت مباريات الاسبوع الخامس لفعاليات دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى والتي وصلت الى مرحلة مهمة بالنسبة للقسم الأول في المنافسة حيث اشتد التنافس حول لقب البطولة على الرغم من انفراد الغرافة في المقدمة وبفارق 6 نقاط عن أقرب منافسيه أم صلال الذي يحتل المركز الثاني ويتساوى في عدد النقاط مع الريان والسيلية ولكنه يتفوق بالاهداف.

والتنافس حول الصدارة لا يزال قائماً باعتبار أن الوقت لايزال مبكراً على نهاية المنافسة الطويلة والتي تضم ثلاثة أقسام بينما تبقى للقسم الأول 4 جولات وتنتظر الفرق المنافسة تعثر الغرافة لتذليل الفارق ومن ثم احتلال الصدارة في وقت يسعى فيه الفهود لاستمرار انتصاراته في القسم الأول وبقية الأقسام حتى يتوج بطلاً لدوري الرديف لهذا الموسم وانتزاعه من السد الذي ظفر به الموسم الماضي ولعل فريق الفهود مؤهل لذلك باعتبار حصوله على النقاط كاملة في المنافسة ولم يتعادل حتى الآن في الجولات الخمس وان كان هناك ما يهدد صدارة الفريق في القسمين الثاني والثالث هو فريق أم صلال صاحب الهجوم الكاسح والمرعب والذي استطاع أن يسجل 21 هدفاً في خمس مباريات بينما أحرز الشمال صاحب المركز الاخير هدفين وله نقطة واحدة فقط وبالتالي فان المقارنة والتباين يبدو واضحاً بين فرق المقدمة وفرق القاع.

وشهدت مباريات الاسبوع الخامس تقارباً في نتائج المباريات حيث انتهت ثلاث مواجهات بنتيجة واحدة هي 0/1 وفي يوم واحد هو الخميس الماضي حيث فاز قطر على الشمال بهدف والسيلية على السد بهدف والغرافة على الخور بهدف. أما أكبر فوز فحققه أم صلال كعادته في اكتساح الفرق حيث استطاع الفوز على الريان «2/6».

العربي والوكرة

وبالعودة للجولة الخامسة فقد افتتحها العربي بفوز كبير على الوكرة بنتيجة 0/3 وهو الفوز الأول للعربي منذ انطلاقة المنافسة حيث كان الفريق قد خسر في أول مبارياته أمام السيلية 0/2 ومن أم صلال 0/7 ومن الغرافة 3/1 ومن قطر «2/1».

وفوز العربي على الوكرة ارتفع به الى المركز التاسع بدلاً من العاشر والاخير الذي احتله الشمال بعد خسارته الاخيرة من قطر بهدف.

ويعاني العربي كثيراً من خط وسطه والاخطاء الدفاعية القاتلة التي أدت لأن تهتز شباكه 14 مرة ليصبح أضعف خط دفاع في المنافسة يليه الشمال بـ 13 هدفا ثم الريان بعشرة أهداف رغم احتلاله للمركز الثالث.

أحرز للعربي عمر الأنصاري في الدقيقتين 52و59 وماجد صالح في الدقيقة 78 أدار المباراة الحكم فيصل عبد الله بمساعدة طالب المري ورزمان الرمزاني وخالد السويدي حكم رابع. وأدى العربي مباراة قوية استرد خلالها الثقة واعاد اسلوبه السريع في بناء الهجمات وهو ما كان يفقده منذ انطلاقة المنافسة.

أما الوكرة فلا يزال الفريق يعاني كثيراً من الناحية هجوماً ودفاعاً حيث دخلت مرماه 8 أهداف وأحرز خط هجومه 5 أهداف ويحتل الفريق المركز الثامن وجهازه الفني بقيادة مدربه القدير مجبل فرطوس مطالب بتصحيح كل الأخطاء السابقة من أجل العودة بالفريق للمستوى الأفضل والهروب من المؤخرة.

الريان وأم صلال

وفي المباراة الثانية واصل أم صلال انتصاراته الكاسحة في دوري الرديف بفوزه علي الريان 2/6 في مباراة تشير نتيجتها لأحداثها حيث سيطر البرتقالي على مجريات اللقاء واستطاع خط وسطه أن ينوع تكتيكاته ويمرر الكرات للهجوم من العمق والاطراف ما جعل موقف الريان الدفاعي حرجاً للغاية ولم يستطع أن يسيطر ويركز علي الزحف البرتقالي المتواصل.

ولعب البرتقالي كثيراً من أجل توسيع فارق الأهداف التي سيكون لها دورها المؤثر في حسم ترتيب فرق المقدمة حيث تعادل في عدد النقاط مع الريان واستطاع أن يوسع فارق الأهداف كثيراً ليحتل المركز الثاني بارتياح بينما تراجع الريان للمركز الثالث. وعلى الرغم من دخول هدفين شباك أم صلال الا ان ذلك لم يكن له تأثير واضح مقارنة بالاهداف التي احرزها حيث سبق له من قبل اكتساح العربي 0/7 والشمال 2/7 الا ان خسارة الفريق من الوكرة بهدف قد أبعدته بعض الشيء من ملاحقة الغرافة المتصدر.

أما الريان الذي يحتل المركز الثالث فقد صعق بالمستوى المبهرلأم صلال ليفقد دفاعه التركيز من الهجمات المتتالية واعتماده على الهجمات المرتدة التي سهلت الكثير علي ام صلال في شن هجماته.

ويحتاج الفريق أيضاً لأن يدعم تكتيكاته الدفاعية وتفعيل اطرافه على النحو المطلوب لاحراز أهداف أكثر في الجولات المقبلة. أحرز لأم صلال سعود غانم (3) ابراهيما انداي (47) عباس المالكي (79) و(90) و(91) ومصطفى آدن (88).وأحرز للريان سعود خميس (65) ومحمد بخيت (91) وبالنتيجة يرتفع أم صلال برصيده الى 9 نقاط وتجمد رصيد الريان في 9 نقاط.

قطر والشمال

وفي المباراة الثالثة فاز قطر على الشمال بهدف دون رد أحرزه فضل عمر في الدقيقة «16». وجاء مستوى الأداء دون الوسط وكان التكافؤ عنوان اللقاء وان كانت هجمات الشمال افتقدت الى من يحسن ختام الهجمة واحراز الأهداف وهي الاشكالية الكبرى التي يعاني من الفريق الذي أحرز هدفين فقط في خمس مباريات ويعاني أيضاً من الهفوات التي تحدث في خط الدفاع وتكلف الفريق كثيراً.

أما قطر فقد تأثر فريقه بشكل مباشر بمستوى الفريق الأول الذي خسر مباراته الاخيرة أمام الشمال بثلاثية مقابل هدف. وفوز رديف الملك يمنح الفريق دفعة معنوية جيدة قبل المواجهة الشرسة التي تنتظره مع الغرافة في الاسبوع السادس للمنافسة. أدار المباراة الحكم حسين الشرشني بمساعدة حسن الزوادي وجمعة بورشيد وفيصل عبد الله حكم رابع. وتلقى محمود حسن من الشمال البطاقة الحمراء في الدقيقة 60 للانذار الثاني. وبالنتيجة يرتفع رصيد قطر الي 7 نقاط بينما تجمد رصيد الشمال في نقطة واحدة.

السد والسيلية

وفي المباراة الرابعة قلب السيلية الطاولة على السد عندما فاجأه بمستوى تكتيكي ممتاز وتفوق عليه بهدف دون رد لينتزع السيلاوي نقاطا ثمينة قفزت به الى المركز الثالث بينما تراجع السد ليحتل المركز الخامس.

أحرز هدف السيلية محمد بدر الكحلول في الدقيقة 70 ولعب الفريقان أجمل مباريات الاسبوع حيث تنوع فيها الأداء التكتيكي وقراءة المدربين لأحداث الشوط الأول بشكل جيد بجانب الهجمات المرتدة السريعة والأداء الدفاعي المتوازن وأدى السيلية المباراة كمجموعة متجانسة وأهدر خط هجوم السد الكثير من السوانح أمام المرمى السيلاوي وخاصة من حسن الهيدوس وخالد الحجري وبخيت المري. وجاء هدف السيلية من تمريرة سامي صلاح الدين.

أدار اللقاء فهد جابر بمساعدة محمد قضائي وأوماك وبنجر الدوسري حكم رابع وطرد الحكم جفال راشد من السد في الدقيقة 56، كما انذر طاهر زكريا وبخيت المري من السد وراشد الكعبي من السيلية.

الغرافة والخور

وفي المباراة الخامسة والأخيرة في الجولة الخامسة تمسك الغرافة بصدارته وكسب ثلاث نقاط ثمينة علي حساب الخور بفوزه عليه 0/1 ليغرد وحيداً بفارق في المركز الأول بفارق ست نقاط من أم صلال صاحب المركز الثاني وكان مستوى المباراة فوق المتوسط واعتمد الغرافة على اسلوبه المعروف وهو تنويع اللعب عن طريق ظهيري الجنب والاستفادة من الكرات المعكوسة لتشكيل خطوره على جبهة دفاع الخصم بجانب المحاولات من العمق والتسديد من خارج المنطقة وهي صفات يجيدها الفهود وأهلت الفريق لاحتلال الصدارة غير ان الفريق واجه دفاعاً شرساً من الفرسان ليحرز هجوم الغرافة هدفا واحدا وهي أقل نسبة أهداف يحرزها بالمقارنة بقية مبارياته.

أما الخور فعلى الرغم من أدائه الجيد الا ان وسطه مال لمساعدة الدفاع في معظم المباريات وأهدر هجومه عدة فرص بسبب عدم التركيز.

أحرز هدف الغرافة أحمد فارس في الدقيقة 42 من الشوط الأول.

بالنتيجة يرتفع الغرافة برصيده الى 15 نقطة في الصدارة بينما تجمد رصيد الخور في 7 نقاط أدار المباراة الحكم بنجر الدوسري بمعاونة خالد ممدوح ومحمد ظرمان وفهد جابر حكم رابع.

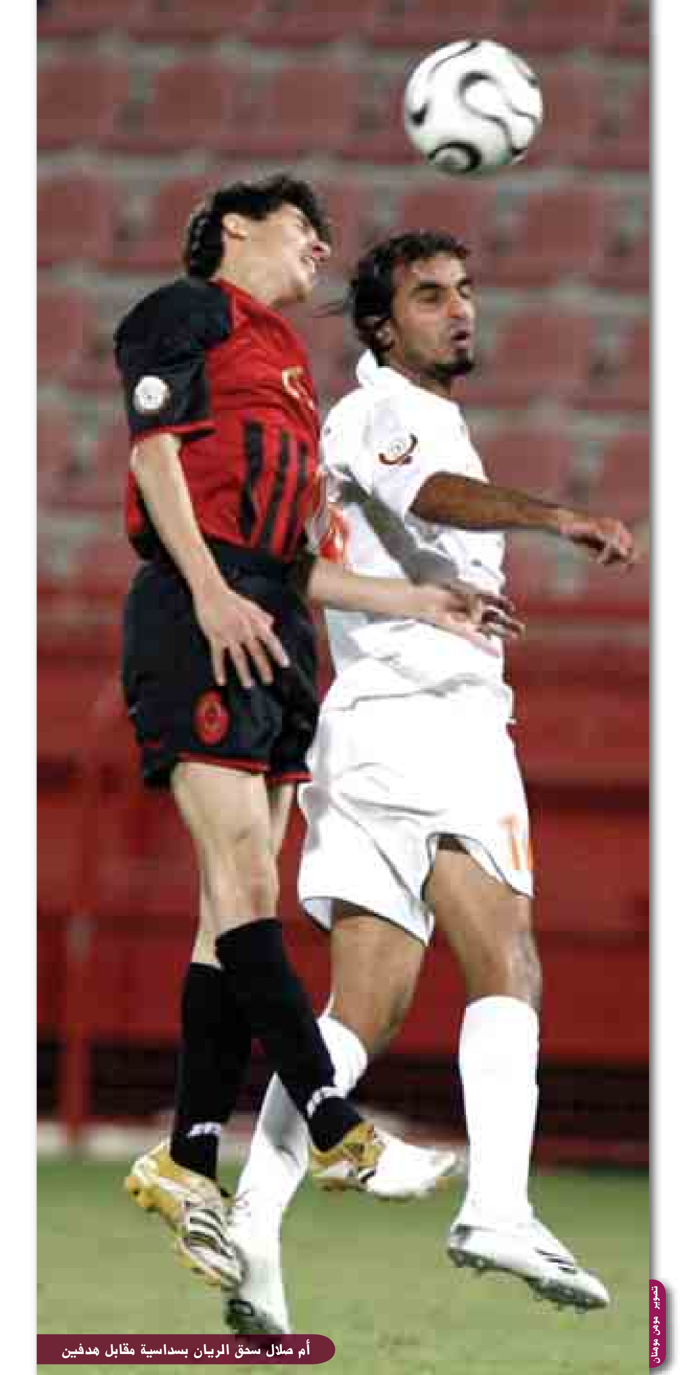
وأنذر الحكم كلا من فهد سطام ومحمد الحاج من الغرافة وناصر جلال من الخور.

الجولة السادسة

وتتواصل المنافسة في الجولة السادسة يوم 24 من الشهري الجاري بملعب الغرافة حيث تبرز مباراة السد وأم صلال كمباراة قمة تليها بذات الملعب مباراة الريان والوكرة في نفس اليوم. ويواجه العربي الشمال يوم الخميس 25 من الشهر الجاري تليها مباراة السيلية والخور بملعب الغرافة وتختتم الجولة الخامسة يوم الجمعة 26 بمباراة واحدة تجمع قطر والغرافة بملعب الريان.



الغرافة في الصدارة بجدارة



أم صلال سحق الريان بسداسية مقابل هدفين

نتائج الاسبوع الخامس

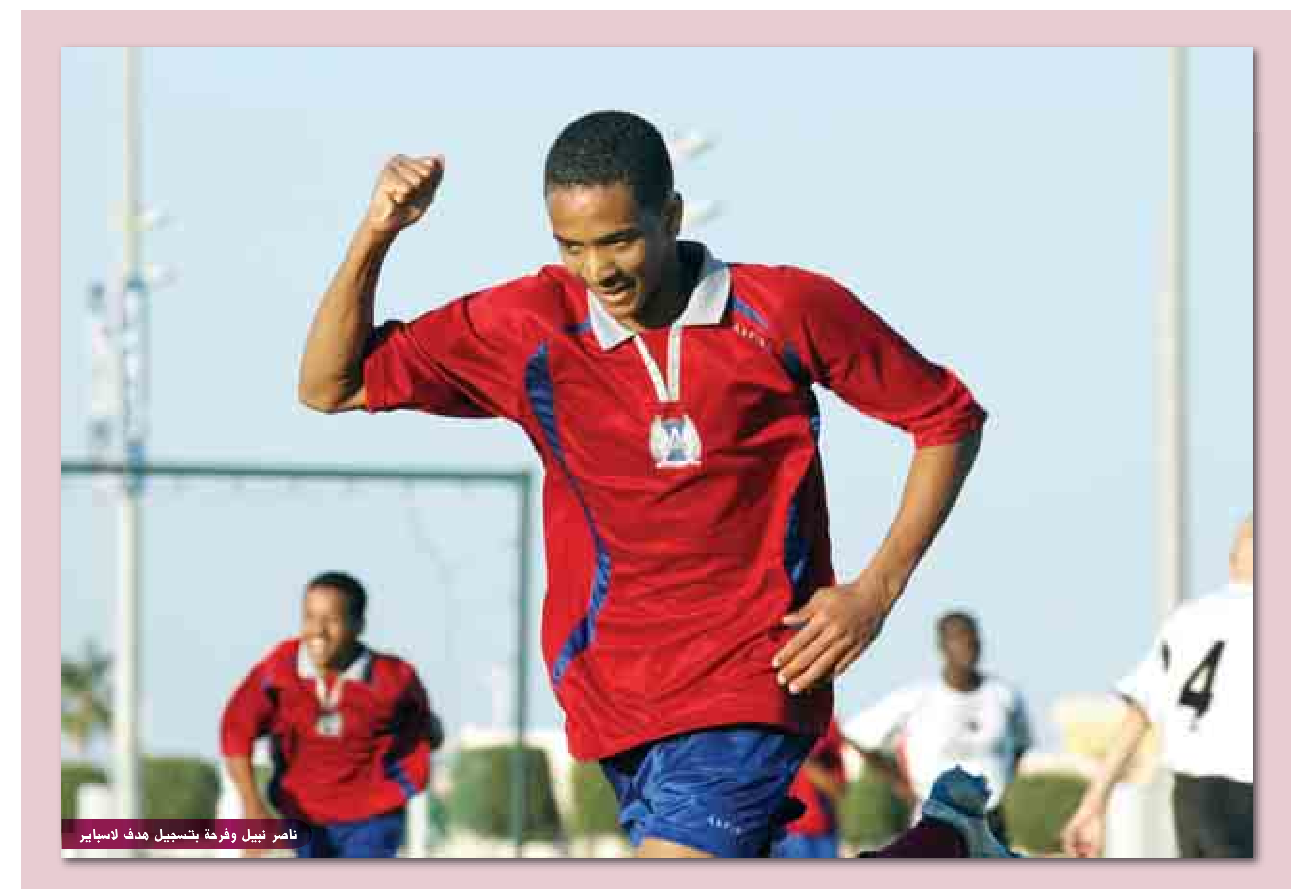
العربي والوكرة 3 – 0 الريان وأم صلال 2 – 6
قطر والشمال 1 – 0 السد والسيلية 0 – 1
الغرافة والخور 1 – 0

ترتيب فرق دوري الرديف بنهاية الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٥	٥	-	-	١٥	٥	١٥
٢	أم صلال	٥	٣	-	٢	٢١	٧	٩
٣	السيلية	٥	٣	-	٢	٨	٧	٩
٤	الريان	٥	٣	-	٢	٦	١٠	٩
٥	السد	٥	٢	١	٢	٩	٤	٧
٦	قطر	٥	٢	١	٢	٦	٦	٧
٧	الخور	٥	٢	١	٣	٥	٥	٧
٨	الوكرة	٥	١	٢	٢	٥	٨	٥
٩	العربي	٥	١	-	٤	٥	١٤	٣
١٠	الشمال	٥	-	١	٤	٢	١٣	١



العربي حقق فوزه الاول على حساب الوكرة


ناصر نبيل وفرحة بتسجيل هدف لاسباير

ناصر نبيل نجم السد وعنابي الشباب:

هوايتي المفضلة صنع الأهداف رغم إجادتي التسجيل

ضيفنا اليوم على صفحات استاد الدوحة هو واحد من اللاعبين الذين نتوقع لهم مستقبلا طيبا مع الكرة السداوية والعنابية لاسيما وأنه ممن يتميزون بالموهبة الكروية فضلا عن طموحه واصراره الكبيرين لأن يكون له شأن كبير في عالم الكرة إنه ناصر نبيل لاعب منتخب الشباب ونادي السد وهو واحد من اللاعبين الذين تألقوا في بطولة ماليزيا الودية بجانب النجم حسن الهيدوس والطريف ان ناصر نبيل كان قد بدأ مشواره الكروي مع براعم نادي الغرافة وعلى الرغم من أن موهبته الكروية كانت واضحة عليه منذ الصغر مع براعم الغرافة إلا ان انتقاله للسد كان مع فريق الاشبال ليواصل تألقه بالفئات السنية ويحقق مع السد بطولتي الدوري لفئة الأشبال والناشئين وايضا بطولة الكأس للناشئين وآخر البطولات التي حصل عليها مع ناديه كانت البطولة التنشيطية للاعبين تحت 19 سنة واستاد الدوحة التقته لتلقي الضوء على شخصيته ولنتعرف على استعداداته للتصفيات الاسيوية للشباب القادمة في شهر نوفمبر القادم بالدوحة فكان الحوار التالي:

سعيد بانضمامي للسد

تحدث ناصر نبيل في البداية قائلا بداية أنا سعيد بانضمامي لصفوف نادي السد على الرغم من أن بدايتة كانت مع براعم الغرافة وبالطبع الغرافة والسد من الأندية الكبيرة ومنذ انضمامي للسد وأنا الحمد لله أبذل كل مافي وسعي للارتقاء بمستواي الفني وبالطبع طموحي ان اصبح لاعبا اساسيا بالفريق الاول بنادي السد وانا اساهم مع اللاعبين الكبار في الفوز بالبطولات كما تعودنا على ذلك في بطولات الفئات السنية وعن اكثر المدربين تأثيرا في شخصيته قال بالطبع كل مدرب له فضل على ولكني اعتز بالكابتن فهد ثاني مدربي في مرحلة الناشئين مع المنتخب الوطني وأيضا بالمدرب تيني ريخس مدرب منتخب الشباب حاليا وعن افضل المباريات التي لعبها قال المباريات كثيرة ولكن أنا شخصيا راض عن أدائي امام فريق برشلونة في بطولة ماليزيا الدولية الودية حيث قدمنا جميعا كفريق مباراة جيدة امام برشلونة اما المباراة الاسوأ والتي لن أنساها هي مباراتنا مع باريس سان جيرمان والتي تقدمنا فيها بهدف ثم نجح باريس سان جيرمان في ادراك التعادل سريعا ليحرمنا من التأهل لدور الأربعة وعن اكثر اللاعبين الذين يرتاح للعب بجوارهم يقول كل زملائي بالنادي والمنتخب ارتاح للعب بجوارهم ولكن الاكثر تفاهما والذي اشعر انه يقرأ أفكاري هو حسن الهيدوس الذي اعتبره من اللاعبين المميزين والذين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل وأتمنى له التوفيق اما عن مثله الاعلى محليا فيقول نبيل هو بالتأكيد جفال راشد نجم العنابي والسد وعالميا أنا من المعجبين بالفرنسي تيري هنري وعن امنياته المستقبلية يقول ناصر نبيل بالتأكيد أمنية كل لاعب هو أن يمثل منتخب بلاده كما أتمنى أن يصل العنابي للنهائيات المقبلة لكأس العالم في جنوب افريقيا واتمنى ان يوفق في البداية امام منتخب سيريلانكا.

صنع وتسجيل الأهداف

وعندما توجهنا له بسؤالنا عن افضل المراكز التي يجيد اللعب بها قال انا مع المنتخب ألعب في خط الوسط بالجهة اليمنى حيث يكلفني الكابتن تيني ببعض المهام في الجهة اليمنى للاستفادة من سرعة انطلاقاتي بالكرة والرغبة في ارسال الكرات العرضية للمهاجمين ولكن انا شخصيا افضل اللعب خلف المهاجمين لان هذا المركز يتيح لي فرصة التقدم كثيرا بالقرب من منطقة الجزاء مما يسهل لي عملية التمرير للمهاجمين او التسجيل في المرمى وان كنت شخصيا احب صناعة الاهداف واشعر بمتعة خاصة عندما اساهم في صنع اي هدف لفريقي على الرغم من انني أجيد ايضا تسجيل الاهداف لاسيما بالرأس حيث اسجل بالرأس بنسبة 95 % بينما بالقدم اسجل بنسبة 80٪ من اهدافي.

مهمة صعبة

وعن المشاركة الآسيوية المقبلة لمنتخب الشباب والمقرر اقامتها في شهر نوفمبر القادم بالدوحة وعن توقعاته وحظوظ المنتخب بتلك التصفيات يقول ناصر نبيل بالطبع هي تمنيات أكثر منها توقعات حيث أتمنى أن نوفق في التأهل للنهائيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم للشباب ولكن بالتأكيد هي مهمة صعبة لاسيما وأن الفريق مر بمراحل اعداد مختلفة حيث بدأنا اعدادا جيد بمعسكر اوروبي ثم المشاركة في بطولة ماليزيا وبعد ذلك لم نتجمع بالدوحة لمدة شهر لمشاركة اللاعبين مع انديتهم بالبطولة التنشيطية ثم خضنا مباراتين امام العراق وثالثة امام الامارات أعتقد ان هذه المباريات وبقية المباريات الودية المقرر أن نخوضها مستقبلا وقبل بدء التصفيات سوف تساعدنا كثيرا كلاعبين على المزيد من الانسجام والتفاهم وسوف تساعد الجهاز الفني في مهمته لاختيار التشكيلة المناسبة للبطولة ولكن بشكل عام مهمتنا ليست سهلة ونتمنى أن يحظى الفريق بمساندة جماهيرية واعلامية لاسيما وان البطولة على ملعبنا ووسط جماهيرنا وأتمنى ان نوفق في الفوز ببطاقة التأهل.


ناصر نبيل

جفال راشـد هـو مـثلي الأعلى محليًا وتيري هنري عالميًا

أرتـاح للعـب بجـوار الهيـدوس وأتمـنى وصول العنابي لكأس العالم

بفارق الأهداف عن المرخية والخريطيات

السيلية يتصدر دوري الناشئ

حقق السيلية فوزه الاول بدوري الناشئين الكروي لأندية الدرجة الثانية عقب فوزه على الشحانية بأربعة أهداف نظيفة في اللقاء الـذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الثالثة وبهذا الفوز يصعد السيلية لقمة الـدوري برصيد 5 نقاط من فوز وتعادلين متساويا مع المرخية والخريطيات في رصيد النقاط ومتقدما عليهما بفارق الاهداف وفي لقاء الشحانية استطاع السيلية أن يتقدم بهدفه الأول في الدقيقة 14 عن طريق اللاعب عبدالله سالم ومنح الهدف لاعبيه السيطرة تفوقا ميدانيا وهـددوا مرمى الشحانية في أكثر من مناسبة حتى تمكن عثمان حسن من إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 25 لينتهي الشوط الأول بتقدم السيلية بهدفين دون مقابل وفي الشوط الثاني واصل السيلية تفوقه الهجومي واستطاع ان يعزز موقفه بهدف ثالث في الدقيقة التاسعة من هذا الشوط عن طريق اللاعب عبدالله أحمد قبل أن يتمكن عثمان حسن هداف السيلية من تسجيل الهدف الثاني له والرابع للسيلية بالدقيقة 44 من عمر الشوط الثاني ليحقق السيلية فوزه الاول برباعية نظيفة على الشحانية وأدار اللقاء طارق مشعل وعاونه للخطوط جمعة بورشيد وسعيد الأحبابي وراقب المباراة محمد يس مندوب الاتحاد.

وفي اللقاء الثاني استطاع المرخية ايضا ان يمطر شباك مسيمير برباعية مثلما كان الحال مع السيلية والشحانية وبنفس السيناريو أنهى المرخية الشوط الاول لصالحه بهدفين نظيفين عن طريق عبدالله صلاح وخالد محمد في الدقيقتين «27 . 39» وفي الشوط الثاني تمكن نفس اللاعبين من تسجيل المدفين الثالث والرابع للمرخية بالدقيقتين «45. 18» ليرفع المرخية رصيد إلى 5 نقاط ويتأخر عن السيلية فقط بأفضلية القوة الهجومية للسيلية رغم تساوي الفريقين في فارق الاهداف لكل منهما. وأدار اللقاء خميس المري وعاونه للخطوط محمد الشهراني ونايف المسلماني وراقب المباراة محمد أبو المعاطي مندوب الاتحاد.

لقاء الإثارة بين الخريطيات ومعيذر

وكان اللقاء الثالث بين الخريطيات ومعيذر هو اللقاء الاكثر اثارة في مباريات الجولة حيث نجح مبكرا الخريطيات في هز شباك معيذر مسجلا الهدف الأول للاعب عبدالرحمن محسن بالدقيقة الرابعة ورغم ذلك نجح معيذر في ادراك التعادل بالدقيقة 12 عن طريق لاعبه نايف ميتال وتشهد المباراة تكافؤا في المستوى بين الفريقين وبدا انهما يسيران باتجاه التعادل 1/1 في هذا الشوط الا أن الدقيقة 45 قد حملت هدفا ثانيا للخريطيات عن طريق عبدالعزيز محمد ليخرج الخريطيات فائزا بهدفين لهدف الأمر الذي ساهم في أن يبدأ الفريق الشوط الثاني بمعنويات عالية حيث تمكن الفريق من احراز الهدف الثالث عن طريق اللاعب عبدالكريم عتيق في الدقيقة 51 ليتقدم الخريطيات 3–1 ولم ييأس معيذر بل جاهد من أجل تقليل الفارق ونجح لاعبه أحمد محمد في تسجيل الهدف الثاني بالدقيقة 64 الا ان الرد كان قويا من قبل لاعبي الخريطيات حيث تمكن اللاعب عبدالكريم عتيق من تسجيل الهدف الثاني له والرابع للخريطيات بالدقيقة 77 ليؤكد عزم ونية الخريطيات على الفوز بالنقاط الثلاث وبالفعل بدا ذلك واضحا مع الهدف الخامس للاعب عبدالرحمن محمد بالدقيقة 84 ليقضي على كل آمال معيذر في ادراك التعادل أو حتى تقليل الفارق ليحقق الخريطيات هو الاخر فوزه الأول ويتساوى مع السيلية والمرخية ويدخل بقوة كطرف ثالث في الصراع على لقب الدوري وقد أدار اللقاء محمد مدحت وعاونه للخطوط على الشهراني ومحمد بوشريده وراقب الحكام الكابتن عبدالله البلوشي وراقب المباراة يوسف مبروك الصقيري مندوب الاتحاد القطري للكرة.

هدافو الدوري

يتصدر قائمة الهدافين بدوري الناشئين بالدرجة الثانية كل من عثمان حسن لاعب السيلية ويوسف رمضان لاعب مسيمير ولكل منهما أربعة أهداف ويأتي في المرتبة الثانية كل من عبدالله سالم «السيلية» وخالد محمد المريخي «المرخية» ولكل منهما 3 أهدف وفي المرتبة الثالثة برصيد هدفين كل من عبدالرحمن محسن وماجد ناصر وعبدالرحمن محمد من وعبدالعزيز محمد وعبدالكريم عتيق «الخريطيات» وعبدالله صلاح «المرخية» واحمد محمد «معيذر» وفي المرتبة الرابعة برصيد هدف واحد كل من فيصل هلال وجمال خليل وعبدالله احمد «السيلية» وخالد بخيت ومحمد سلام وفهد خالد «المرخية» ونايف ميتال «معيذر» ومحمد دخيل وصالح طه «الشحانية» وصالح سويلم وعبدالله هادي وعبدالله مطر «مسيمير».

جدول ترتيب الأسبوع الثالث لفرق الناشئين للدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السيلية	٣	١	٢	-	١٠	٦	٥
٢	المرخية	٣	١	٢	-	٨	٤	٥
٣	الخريطيات	٣	١	٢	-	١٠	٧	٥
٤	مسيمير	٣	١	١	١	٧	٦	٤
٥	الشحانية	٣	-	٢	١	٢	٦	٢
٦	معيذر	٣	-	١	٢	٣	١١	١



نجوم وأماني

ـين عقب الفوز على الشحانيـة 4 / صفـر



من لقاء سيمير والخريطيات للناشئين



عثمان حسن هداف ناشئي الدرجة الثانية

مجدي إدريس - تصوير : موهن موهنان

محمد محجوب حسن



ظهير أيسر نادي الفرافة لفريق الأمل مواليد 94 يتميز بقدرة عالية على الاداء الدفاعي والهجومي بشكل جيد ويكفي أنـه سجل لـفريق الأمـل حتى الان خمسة أهـداف وهـو من اللاعبين الذين يتطورون بشكل جيد وينتظره مستقبل طيب مع ناديـه والمنتخب وناديه المفضل محليا الفرافة وعالميا ريـال مدريد ونجمه المفضل محليا حامد شامي وعالميا روبرتو كارلوس.

أحمد فاضل



صانع ألعاب الوكرة واسباير من مواليد 1993 وهو واحد من اللاعبين المميزين بتلك الفئة حيث يملك عقلية صانع الألعاب وقـيـادة الـلـعب في منطقة الوسط بشكل يؤكد انه سيكون من أبرز اللاعبين في خط الوسط في المستقبل ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير دوليا وان يصل العنابي لنهائيات كأس العالم في جـنـوب افـريـقـيـا ونـاديـه المفضل محليا الوكرة وعالميا بـرشـلـونـة ونـجـمـه المـفـضـل محليا يونس محمود وعالميا رونالدينهو.

حمد ناصر



لاعب الشمال للبراعم مواليد 95 يجيد الـلـعـب في مركز الوسط يتميز بالمهارة الفردية العالية واجـادة اللعب بكلتا القدمين ولديه استعداد طيب للتعلم ويتمنى ان يصل للفريق الأول بناديه والمنتخب الوطني ومثله الاعلى محليا بوشعيب المباركي لاعب الريان والعربي سـابـقـا وعـالـمـيـا الـبـرازيـلـي رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

دوري من دون لاعبين دوليين!

رغم ان شيكابالا لاعب موهوب ولا يختلف على موهبته احد، الا انه منذ انضمامه الى الزمالك خلال فترة قصيرة واخباره لم تغيب من وسائل الاعلام، بسبب تجاوزاته المتعددة، فقد تعرض خلال تلك الفترة الى عقوبات تسببت في فقدانه للتركيز اثناء اداء المباريات وتكرار مسلسل الازمات النفسية التي يعاني منها الفريق نتيجة عدم ثبات المستوى الفني وغياب البطولات منذ زمن. ولم يكن يخطر على بال الكثيرين منا، ولو للحظة، ان ما حدث من رئيس النادي السابق، ورفعه للحذاء في وجه كل الحاضرين بمن فيهم ممثل رئيس الجمهورية بالمقصورة الرئيسية سوف يتكرر مرة اخرى من احدث مشهور على الساحة الرياضية ضد جماهير الاهلي بالقمة رقم، 100 ومهما كانت المبررات والاسباب والدوافع التي تجعل رئيس النادي السابق واللاعب، على حد سواء، يقومان باتباع الاسلوب نفسه في التعبير عن ثورتهما وغضبهما خلال مباراتين الفاصل الزمني بينهما كبير، فان الخوف هو ان يصبح ما حدث ظاهرة، ويجب الوقوف عندها ومعاقبة من يقوم بمثل هذه التصرفات التي اصبحت تنتشر كالنار في الهشيم، ونحن لا نلوم شيكابالا وحده على تصرفه، لانه ظن انها مجرد اشارة للتعبير عن حالة الغضب تجاه الجماهير التي وجهت له الكثير من السباب وكوكتيل من الشتائم، لا يرضى عنها الكبير والصغير، ولكنه اعطى لنفسه الحق في تقليد تصرف الكبار، وبعد ان قرر اتحاد الكرة ايقافه 3 مباريات وتغريمه 30 الف جنيه، لم يكتف كرول المدير الفني بتلك العقوبة، ومنعه من التدريب مع الفريق الاول لمدة شهر لامتناع اللاعب عن حضور التدريبات، وكأنه يعاقب فريقه مع اتحاد الكرة. ولم تكن المرة الاولى التي يتعرض فيها شيكابالا للايقاف، حيث سبق ايقافه لمدة عام عن التمثيل الدولي، بعد اخفاق المنتخب الاولمبي بالبطولة الافريقية لسوء سلوكه مع المدير الفني مجدي طلبة فهل هذه مصادفة؟.

والجميع استبشر خيرا بتولي ايمن منصور المدرب العام، ومدير الكرة، حيث اثبت خلال فترة توليه السابقة بعض الحزم في مواجهة مثل تلك التصرفات، وهو على دراية ووعي باللاعبين جميعا، ويستطيع بمزيد من الجهد وضع النقاط على الحروف، واعادة النظام والانضباط للفريق الذي ملت جماهيره من كثرة اعذاره وتود في تذوق طعم البطولات ولا تتقبل اي حجج واهية للهزائم والخروج المبكر من المنافسة. سؤال موجه الى اتحاد الكرة، متى تكون لدينا الشجاعة لاستكمال الدوري العام من دون اللاعبين الدوليين؟ للمحافظة على المستوى الفني لفرق الدوري، الذي هو العصب الوحيد للمنتخب؟، وهل يعقل ان يتم ايقاف الدوري لمدة 4 اسابيع ومن المستفيد الحقيقي هل المستفيد الجهاز الفني للمنتخب خشية تعرضه للهزيمة على استاد القاهرة وخروجه من امم افريقيا؟



أرشيف استاد الدوحة

القبس — الكويتية — علي شرف

ديكتاتورية الصحافة والنقد الظالم

بعض الزملاء الصحفيين هاتفوني معبرين عن استيائهم، سواء مما طُرح في برنامج «نقطة نظام» بشأن الصحافة الرياضية من قبل الضيوف وورود لفظة «خرابيط» على لسان أحدهم قاصداً بها بعض الممارسات الصحفية التي تحصل بشأن التعاطي مع المنتخب أو اتحاد كرة القدم، أو من خلال بعض التصريحات المتكررة دائماً في المؤتمرات الصحفية أو المقابلات وغيرها.

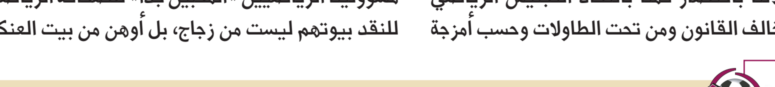
أحد الزملاء ذكرني بمواقفي السابقة المدافعة عن الصحافة الرياضية وحقها الأصيل في ممارسة النقد البناء البعيد جداً عن التجريح، دون أن تضع اعتباراً لزمان أو مكان لتمارس مهمتها التي أراها شخصياً في وقتنا الراهن تحولت من عملية بيان الأخطاء والمطالبة بالتصحيح إلى أشبه ما يكون بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

لماذا يوجه اللوم دائماً على الصحافة الرياضية وكأنها شماعة تلقى عليها باللائمة دائماً في أي إخفاق، وأنها تشاطر الأطراف المعنية في المسئولية؟ سؤال وجهه أحد الزملاء وسأجيب عنه هنا مع الاحترام الشديد لمن يخالفني الرأي، إذ بالفعل طفح الكيل وباتت الصحافة في خانة المتهم الأول بخلاف أنها يفترض أن تكون في موقع المطالب بكشف الأخطاء وبيان أسباب الكوارث الرياضية التي تحل برياضتنا.

الصحافة الرياضية متهمة يا زملاء في كثير من الجوانب من قبل بعض المسئولين لأننا باختصار قمنا بانتقاد التجنيس الرياضي الذي يتم بصورة تخالف القانون ومن تحت الطاولات وحسب أمزجة شخوص حولت الرياضة التي يفترض أن تكون ملكاً عاماً إلى ملك خاص بها ولأن الصحافة الرياضية أيضا هي من قامت بـ «تخدير» لاعبي منتخبنا الوطني «النجوم» في مباراة الإياب أمام ترينيداد وتوباغو ما جعل لاعبينا لا يعرفون كيف يركلون الكرة في تلك المباراة، بمعنى أننا - كصحافة - المسئولون في البداية والنهاية عن عدم تأهلنا للمونديال، ولا ذنب أبداً للاتحاد أو المسئولين وحتى اللاعبين الذي كانوا تحت تأثير تخدير أقلامنا، بل نحن المجرمون الذين قمنا بلعب دورنا ودور الجهازين الفني والإداري ولم يبق لنا إلا أن نلبس أحذية اللعب ونلعب بدلاً عن اللاعبين.

ولأن صحافتنا قاسية في نقدها ولا تعرف «الإنصاف» أو التعاطي بعقلانية مع ما يحدث في الوسط الرياضي، فإننا تحولنا لما يشبه «المقصلة»، نقطع رأس أي رياضي لديه الكفاءة والقدرة للعمل في رياضتنا، بحيث لا نمنحه فرصة للتنفس أو العمل بأريحية، بل فرضنا عليه «ديكتاتورية» الصحافة من خلال «النقد الظالم»، حتى أصبح الرياضيون والإداريون ذوو الكفاءة يهربون من العمل الرياضي، وبالتالي أصبح المجال مفتوحاً أمام «المتردية» و«النطيحة» مع الاحترام الشديد لدخول رياضتنا وتولي المسئوليات فيها والتخبط في العمل الرياضي.

لكن لماذا يتضايق أصحاب الأقلام النزيهة من بعض هذه الآراء لبعض المسئولين الرياضيين، إذ يقول المثل «من بيته من زجاج لا يجب أن يرمي الناس بالطوب»، بالتالي السؤال المهم هنا.. كم من مسؤولينا الرياضيين «المحبين جدا» للصحافة الرياضية الممارسة للنقد بيوتهم ليست من زجاج، بل أوهن من بيت العنكبوت؟



الوطن — البحرينية — فيصل الشيخ

الإسماعيلية.. «كمان وكمان»!

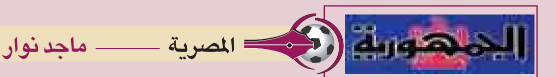
في جلسة حب ومصارحة ومكاشفة بمحافظة الإسماعيلية جلسنا مجموعة من الزملاء النقاد بدعوة من رئيس اتحاد الكرة الكابتن سمير زاهر على حفل إفطار وحضور تدريب المنتخب وشاهدنا على الطبيعة «عودة الروح» للعلاقة الجيدة التي تربط بين رئيس الاتحاد وبين المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة وجلس بينهما محافظ الإسماعيلية الرياضي والنشط جدا اللواء عبدالجليل الفخراني وأحمد شاكر أمين الصندوق ويحيى الكومي وذلك قبل لقاء بتسوانا بـ 24 ساعة وتبادل الجميع الكلمات وتوقفت عند ما قاله كل من صقر وزاهر وأدركت بالفعل أن ما حدث كان سحابة صيف في العلاقة "وعدت" حيث أكد الرجلان أن ما حدث من اختلاف في وجهات النظر لم يؤثر من قريب أو بعيد في قوة العلاقة أو تعطل خطط المجلس والاتحاد للارتباطات الدولية الهامة سواء الدورة العربية أو كأس الأمم الإفريقية وكأس العالم للشباب وكذلك المهم والأهم وهو تصفيات المونديال 2010 ولابعاد الصائدين في المياه العكرة أكد رئيس الاتحاد أن الدورة العربية هي أفض احتكاك للمنتخب حتى لو شاركت 4 أو 5 منتخبات بالفريق الأول ويكفي مشاركة السعودية والسودان وأي دولة أخرى!!

المهم خلال تلك الجلسة والإفطار الفسفوري الشهي فوجئت بتواجد المهندس يحيى الكومي رئيس النادي الإسماعيلي بجوار المحافظ وظننت أنه جاء يشكر المحافظ على الفترة التي قضاها لرئاسة النادي الإسماعيلي لاسيما وقد قرأنا وسمعنا بساعات أن محافظ الإسماعيلية قرر تشكيل لجنة برئاسة المهندس إسماعيل عثمان وكان السبق لقناة دريم والغندور في هذا الخبر "الكاذب" حيث أكد المحافظ أنه لا صحة لما قيل أو قال.

وأشاد بالمهندس الكومي وجهوده لإصلاح أحوال الإسماعيلي وعودته لمكانته المرموقة وأكد أن هناك خططا وبدائل لتوفير الدعم لهذا الفريق حتى يعود لمكانته ومركزه.. وبالطبع ماسمعته كان مفاجأة بكل المقاييس لاسيما وأن الوكالة الرسمية طيرت الخبر لانحاء العالم وهذا يؤكد أن هناك أمورا تجري في الخفاء يقوم بها أعداء الكومي بل وأعداء الإسماعيلي ليظل يعاني من كبوته والمطلوب وضع مثل هؤلاء في حجمهم الطبيعي حتى يعود الاستقرار لأننا مهما فعلنا فإن الكرة في مصر ترتفع مستواها بارتفاع مستويات أهل القمة الأهلي والزمالك والإسماعيلي «بس خلاص».



أرشيف استاد الدوحة



الجمهورية — المصرية — ماجد نوار

الأهلي فرط في نيبوشا وكايو

كان الأجدر بالإدارة الأهلاوية أن تحافظ على المكتسبات التي حققتها في الموسم الماضي والتي سجلت لها بحروف من ذهب البطولة ونجحت في كسر عقدة أهلاوية كادت أن تكون مزمنة قبل أن تتوفق في التعاقد مع الصربي "نيبوشيا" قادماً من النصر العماني حيث نجح الأخير في الاستغناء عن الأسماء القديمة والتي تكبدت منها الجماهير الأهلاوية العناء الطويل في ظل الخسائر المتتالية للنهائيات خصوصاً مع الجار اللدود "الاتحاد" ولم يكد يمضي موسم واحد إلا والفريق الأهلاوي قد تغير جلده تماماً فأعطيت الفرصة للأسماء الشابة الموهوبة والتي نجحت في حصد بطولتين ولا أغلى من أمام المنافس السابق إحداها بثلاثية تاريخية نظيفة حين نجح الصربي في زرع الثقة التدريجية في تلك الأسماء ودعمهم بطريقة فنية في غاية الدهاء والحنكة ساعده في ذلك التألق الكبير الذي كان عليه اللاعبون المحليون والمحترفان الأجنبيان التونسي خالد بدرة والبرازيلي كايو ومع ضرورة بقاء عناصر التفوق كعادة كل فرق العالم كبيرها وصغيرها تخلت الإدارة الأهلاوية عن الثنائي المتميز المدرب الداهية واللاعب النشيط المتألق الفنان.

وجاءت النتائج واضحة حين تلقى الأهلي ثلاث خسائر موجعة من أصل أربع مباريات في الدوري وكان أول الحلول بإقالة الألماني بوكير لتبقى الخطوتان الأهم في إعادة نيبوشيا وكايو.



الرياض — السعودية — عارف الغازي



عن موقع نسيج



عن نجوم الملاعب



عن الجزيرة السعودية



عن الرأي العام الكويتية



عن موقع الزعيم



عن صحيفة الرياضي

«استاد الدوحة» ترصد القضية من موقع الأحداث..

من يقف وراء عمليات قتل وخطف الرياضيين العراقيين؟

ماذا يجري داخل أروقة الرياضة العراقية، سؤال يحير الجميع والاجابة عن ذلك خط احمر لايمكن تجاوزه. الكل يتحدث عن الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب العراقي في ظل الاحتلال والكل يتحدث ماذا حل بالعراق بلد الحضارات بسبب الاحتلال المقيت والاقتتال الداخلي الطائفي الذي تديره ماكينة الاحتلال والكل يتعجب كيف تحول هذا البلد العظيم المحب للسلام والاخوة الى مسرح لتصفية الحسابات الطائفية الاقليمية ومن هو الضحية!!! انه الشعب العراقي الذي اصبح هدفا لعمليات إرهابية انتقامية أحيانا عشوائية وأخرى على الهوية الطائفية.

من المسؤول؟

كان اختطاف لاعبي التايكوندو العائدين الى الوطن بعد مشاركتهم في بطولة رسمية خارجية هو انعطافة كبيرة وبداية تحول الصراع السياسي الطائفي العراقي إلى الرياضة العراقية وهويشكل مع حادثة اختطاف احمد الحجية وزملائه الحلقة الأبرز في مسلسل ارهاب الرياضيين.

السؤال الذي يدور في عقول الرياضيين العراقيين من هو المسؤول عن عمليات القتل والخطف وماذا يريد هؤلاء من هذه الأفعال الجبانة التي يندى لها الجبين؟

الكل يعرف ان أي رياضي عراقي لايمكنه المشاركة في مثل هكذا اعمال ارهابية وجبانة والجميع يعرف أنه لاتوجد في ثقافة الشعب العراقي ورياضييه على مر التاريخ هكذا اعمال انتقامية وقد تبين من عملية خطف ابطال التايكوندو والعثور على رفاتهم المطهرة بعد مرور سنة على اختطافهم في منطقة قريبة من محافظة الرمادي أن الفاعل يريد ان يشعل فتنة طائفية بين الرياضيين لاسيما ان المجني عليهم كلهم ابناء مدينة الصدر ذات الغالبية الشيعية وكذلك البعض اعتبر أن اختطاف رئيس اللجنة الاولمبية العراقية احمد الحجية وخمسة وعشرين من المسؤولين الرياضيين هو بمثابة رد فعل على عملية اختطاف ابطال التايكوندو والمؤشرات على العمليتين تقول ان المسؤول عنهما هما جهات عليا نافذة صاحبة قرار من هذا الطرف او ذاك وهناك شواهد عديدة تؤكد كلامنا هذا لاسيما وان البعض كان يرتدي زي قوات حكومية ويشغلون سيارت حكومية.

ان الجميع متفق وفاهم للعبة السياسية القذرة التي يتقنها بعض السياسيين الفاشلين الذين يريدون أن يحولوا فشلهم السياسي على الرياضة العراقية ويساندهم في ذلك البعض ممن يحبون الكراسي والمصالح الشحصية وكذلك من الذين نشأوا في ظل الاحتلال والكل يعرف من هم الجناة ولكن هم خائفون من كشف المستور لانه خط احمر لايمكن تجاوزة وإلا يتعرض مثلما تعرض قبله الكثير والذي راح ضحية هذه الاعمال الجبانه خيرة من شباب العراق الرياضي الواعي المحب لوطنه ولشعبه وهمهم الاول والاخير رفع راية الله اكبر في المحافل الدولية واسعاد الشعب العراقي.

القائمة طويلة

يعجز المسؤولون عن الرياضة العراقية عن إحصائية عدد واسماء الشهداء والمخطوفين من الرياضيين العراقيين منذ الاحتلال ولحد الان ولكننا لابد من ذكر بعض الاسماء فبعد اختطاف لاعبي التايكوندو الثلاثة عشر من ابناء مدينة الصدر اعقبه اختطاف الدكتور احمد الحجية رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والدكتور عامر جبار الامين العام للجنة وجمال عبد الكريم وصائب الحكيم وعدد آخر من المسؤولين الرياضيين وكذلك اختطاف وقتل علي شاكر رئيس اتحاد التايكوندو واختطاف غانم خضير لاعب الجوية السابق ومقتل ايهاب كريم نافع لاعب نادي الصناعة واغتيال منار مظفر لاعب الزوراء أثناء وحدة تدريبية للنادي وخطف ابراهيم قاسم عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم الذي اطلق سراحه بعد دفع فدية كبيرة للخاطفين وخطف ولي محمد علي الامين المالي لنادي الزوراء الذي اطلق سراحه بعد دفع الفدية ومقتل ولده على يد الخاطفين واختطاف مدرب منتخب العراق لكرة الهدف للمكفوفين وخطف وقتل نائب رئيس الاتحاد العراقي للتايكوندو وليد محمد عبد الله ومقتل كاظم حسين بطل العراق بالمصارعة واغتيال الحكم الدولي بالمصارعة مهند حمدان وقلنا القائمة طويلة فالبعض تعرض الى محاولة الخطف او القتل ونجا منها بأعجوبة والبعض تعرض للتهديد امثال اكرم سلمان مدرب منتخبنا السابق بكرة القدم ويحيى علوان مدرب منتخبنا الاولمبي بكرة القدم الذي تعرض الى التسليب في دار سكناه وحكامنا الدوليون الذين تعرضوا للتسليب اثناء عودتهم من مهمة رسمية خارجية وهناك المئات من الحوادث التي تعرض لها الرياضيون العراقيون وهذه الحوادث في تزايد مستمر وهذا مايدعو للقلق على مستقبل الرياضة العراقية.

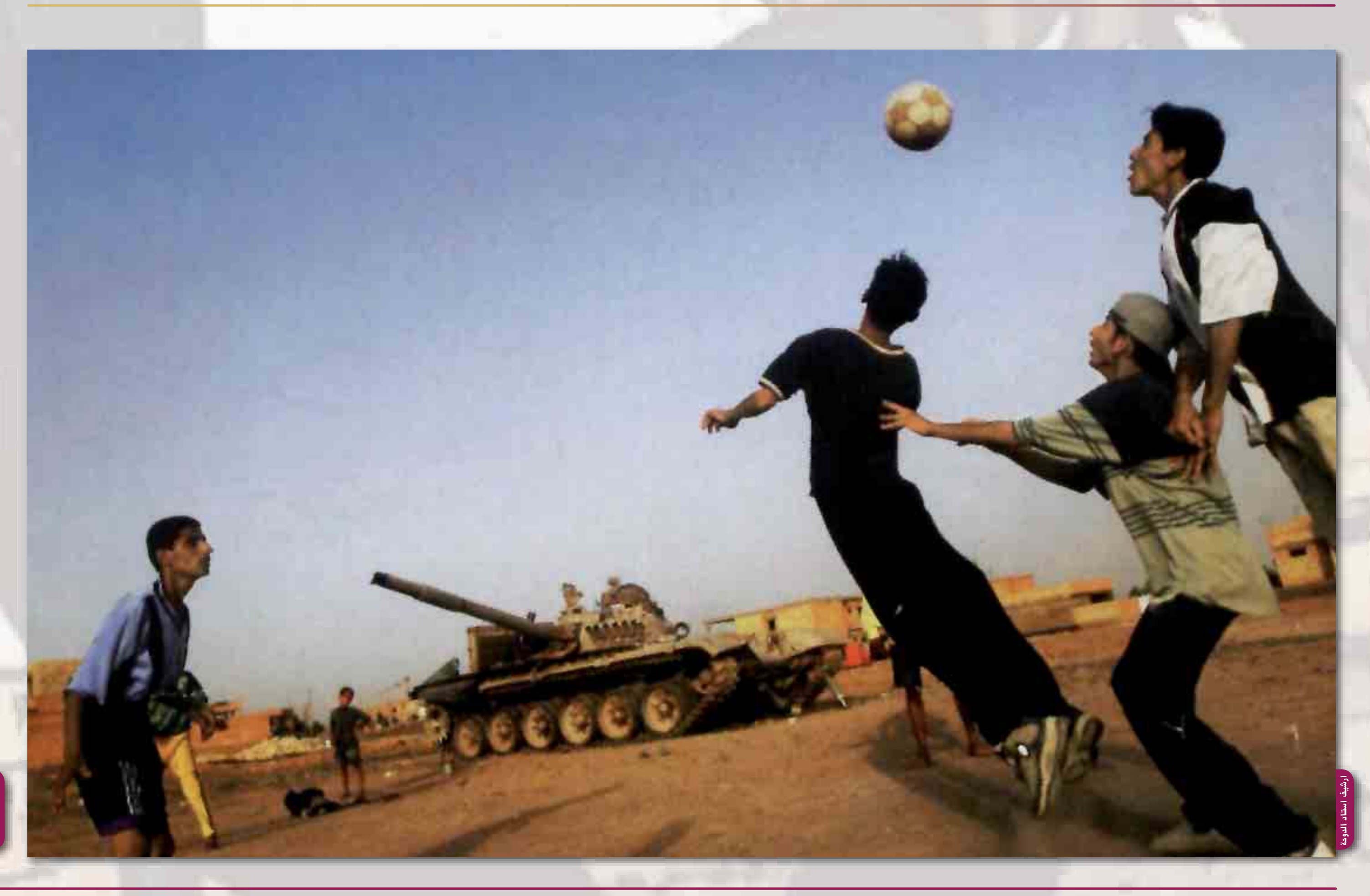
بطل دولي رئيس عصابة تسليب

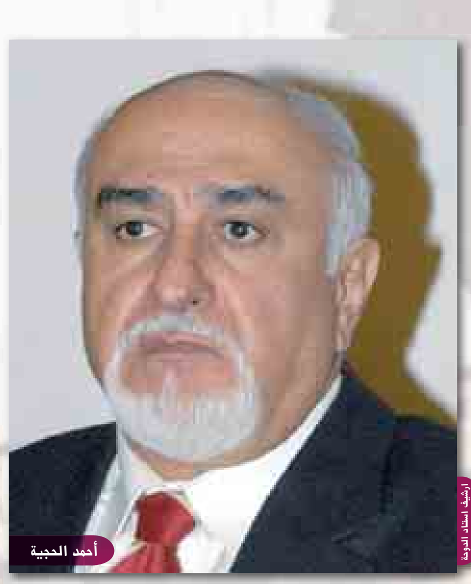
الانفلات الامني الذي عاشته العاصمة العراقية بغداد بعد الاحتلال والمحافظات نتج عنه الكثير من الشواذ في الرياضة العراقية فقد اصبح وبدون سابق انذار بطل العراق والعرب واسيا ورابع العالم بكمال الأجسام عباس الهنداوي رئيسا لعصابة مكونة من اقاربه هدفها سرقة البنوك وفعلا تم سرقة البنك المركزي العراقي تحت تهديد السلاح وتم سرقة الملايين من الدولارات والعملات الصعبة وتم تهريبها الى

قتل أبطال التايكوندو واختطاف الحجية الحلقة الأبرز في الإرهاب!

بطل العراق والعرب وآسيا يتحول إلى قائد عصابة تسليب!!

خامس أولمبياد لوس انجلوس يقتل من قبل عصابة منافسة


أرشيف استاد الدوحة


أحمد الحجية
أرشيف استاد الدوحة



لاعبو التايكواندو واجهوا المأساة



العنف يطوق ملاعب العراق

احدى الدول الخليجية والتي يقيم بها رئيس العصابة حاليا أما الملاكم فراس ناجي بطل العراق والعرب وخامس اولمبياد لوس انجلوس هو الاخر تحول الى رئيس عصابة لسرقة البنوك واستطاع وبمعية افراد عصابته الاستحواذ على مبالغ طائلة من المصارف العراقية التي تم سرقتها لكنه أي فراس ناجي تم قتله بطريقة بشعة من قبل عصابة منافسة لعصابته بعد الاختلاف على طريقة تقسيم الغنائم.

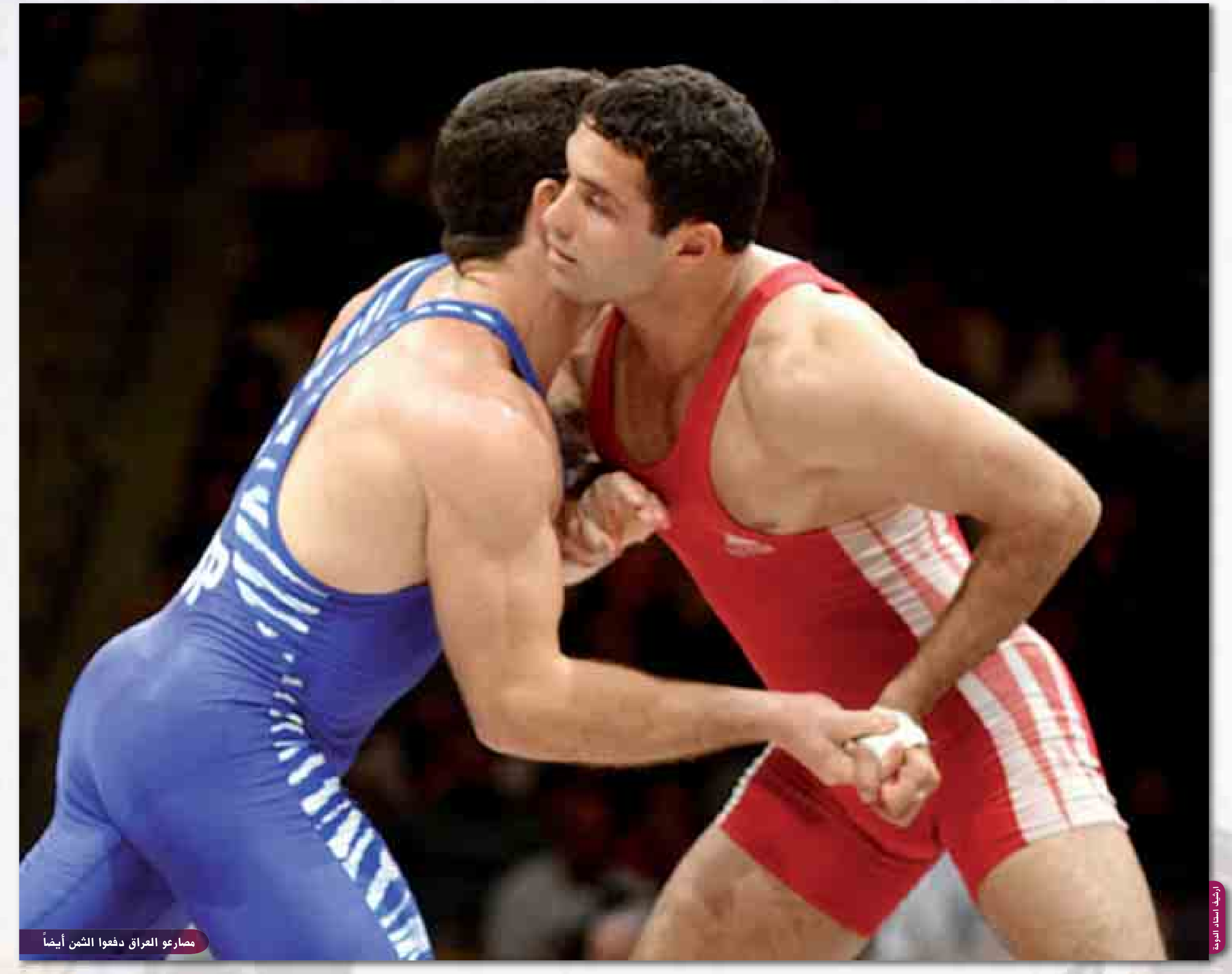
هجرة جماعية

يبدو ان سياسة التخويف والتهديد التي اطلقها البعض من الطائفيين وممن نشأ وترعرع في ظل الاحتلال ضد الرياضيين قد نجحت والى حد بعيد الى تفريغ العراق من الكوادر والقيادات الرياضية وكذلك من اللاعبين لتتفرغ الساحة الرياضية لهم وبالتالي الفوز بالمناصب الادارية للاتحادات والأندية الجماهيرية وهذا ما حصل فعلا في بعض الاتحادات والاندية الجماهيرية حتى ان البعض بدأ بربط نتائج تلك الانتخابات مع بعض عمليات الخطف والقتل.

ان الهجرة الجماعية التي يشهدها القطاع الرياضي في العراق تدعو الى القلق وتستوجب وضع حلول جذرية قبل ان نخسر خدمات هؤلاء الرياضيين بعد ان خسرنا خدمات مؤيد البدري وهشام عطا عجاج وحسين سعيد وعبد القادر زينل واحمد راضي وعدنان درجال وعدنان حمد والكثير الكثير من الكفاءات الرياضية العراقية.

ماهي الحلول؟

يجب ان يدرك جميع المتصارعين السياسيين أن اقحام الرياضيين العراقيين في صراعاتهم الدائمة هو دليل فشل كبير على نهجهم الطائفي وان الرياضة العراقية ورياضيي العراق الذين اقسموا بالولاء للوطن لن تجرهم هذه الافكار اللئيمة التي تريد تمزيق الرياضة العراقية وعلى الرياضيين أبناء الوطن الواحد أن يضعوا العراق نصب اعينهم وان يجلسوا على طاولة واحدة لحل المشاكل العالقة وحبذا لو يكون هذا الاجتماع على هيئة مؤتمر دولي أو عربي لانتشال الرياضة العراقية من الواقع المرير الذي تعيشه وعدم اقحام السياسيين في الرياضة العراقية.



مصارعو العراق دفعوا الثمن أيضاً

عامر عباس باقر - العراق



ماتيو فلاميني

وليام غالاس

بكاري سانيا

ارشيف استاد الدوحة

بعد أن استدعى دومينيك خمسة من لاعبيه..

أرسنال الرافد الأساسي للمنتخب الفرنسي

فرض نادي أرسنال الانجليزي نفسه في السنوات العشر الاخيرة كرافد اساسي للمنتخب الفرنسي لكرة القدم وما استدعاء المدرب ريمون دومينيك لخمسة لاعبين من صفوف النادي اللندني الى تشكيلة "الديوك" لمواجهة جزر فاو وليتوانيا في تصفيات كأس اوروبا المقررة نهائياتها عام 2008 في سويسرا والنمسا، سوى الدليل على هذه العلاقة الحميمة التي تربط الطرفين.

واللاعبون الخمسة هم وليام غالاس ولاسانا ديارا وماتيو فلاميني وبكاري سانيا وابو ديابي، وهم يعتبرون من الجيل الشاب والواعد باستثناء غالاس الذي يبلغ من العمر 30 عاما ويعد من الترسانة المخضرمة وصاحبة الخبرة التي عززت صفوف الديوك سابقا الى جانب باتريك فييرا وتييري هنري وايمانويل بوتي وروبير بيريس وسيلفان ويلتورد ونيكولا انيلكا.

وقد تبدو الظاهرة غريبة لدى البعض لكنها ليست كذلك عند الاخرين على اعتبار ان النادي اللندني بقيادة مدربه الفرنسي ارسين فينغر يضع ثقة كبيرة في مواطنيه وخصوصا الشباب منهم والذين لا يتأخرون في التألق في الدوري الانجليزي ولفت الانظار ما يرغم المدربين الوطنيين الفرنسيين على استدعائهم الى تشكيلة المنتخب الفرنسي، كما أنه لا يجب ان ننسى بأن قرار بوسمان عام 1995 ساهم في تشجيع هجرة اللاعبين الفرنسيين الى اللعب في البطولات الاوروبية وتحديدا نادي ارسنال ما جعل الاخير الرافد والممون الاساسي للمنتخب الازرق باللاعبين الدوليين في السنوات العشر الاخيرة.

ويتصدر أرسنال قائمة الاندية التي خاض لاعبوها اكبر عدد من المباريات الدولية مع المنتخب الفرنسي في السنوات العشر الاخيرة والتي بلغت 296 مباراة دولية (موزعة على 10 لاعبين) متقدما على جاره اللندني تشلسي (218) ويوفنتوس الايطالي (195) وحتى على الاندية الفرنسية التي يتزعمها ليون (175) ومرسيليا (138).

ويبدو ارسنال مرشحا بقوة الى الاستمرار في هذه العملية وتعزيز موقعه على لائحة الاندية المدعمة لصفوف المنتخب الفرنسي والتي يتصدرها مرسيليا (631)، وذلك لصغر سن اللاعبين الفرنسيين في ارسنال ما يرجح كفتهم للدفاع عن ألوان المنتخب، فوحده غالاس يبلغ 30 عاما، فيما تقل اعمار الاخرين عن 25 عاما: سانيا (24 عاما) وفلاميني (23 عاما) وديارا (22 عاما) وديابي (21). وكان مصدر هذا "الزواج السعيد" وأحيانا "المضطرب" هو استلام المدرب الفرنسي ارسين فينغر للادارة الفنية لارسنال في تشرين الاول/اكتوبر 1996 في الوهلة الاولى كان ارسنال المستفيد الاكبر من اللاعبين الفرنسيين بسبب معنوياتهم العالية بالثنائية التي حققوها باحراز كأس العالم عام 1998 في فرنسا وبطولة امم اوروبا عام 2000 في بلجيكا وهولندا حيث لحق بصفوف النادي اللندني وعلى مدى 4 اعوام ستة لاعبين هم فييرا وبوتي وانيلكا وهنري وويلتورد وبيريس على التوالي.

في ذلك الوقت بالذات كان ارسنال يسعى إلى محو الصورة المخيبة التي لزمته سنوات عديدة، فاختار فينغر الاعتماد على اللاعبين الفرنسيين المتوجين باللقبين العالمي والاوروبي والذين يتمتعون بمؤهلات فنية عالية لاعطاء دفعة كبيرة للفريق والانطلاق به نحو القمة.

وقال فينغر وقتها "صحيح انني في البداية اعتمدت على لاعبين فرنسيين يملكون خبرة كبيرة حتى فييرا وان كان عمره وقتها 20 عاما فإنه كان يتمتع بخبرة كبيرة اكتسبها من خلال لعبه مع كان الفرنسي وميلان الايطالي".

وأضاف "تعاقدت مع لاعبين فرنسيين لانهم كانوا الاقوى وأعرفهم جيدا. كانوا في قمة عطائهم ونجحنا في خلق توليفة فرنسية بطريقة لعب خاصة نالت اعجاب جماهير هايبري" في اشارة الى ملعب ارسنال السابق.

ووحدهما فييرا وانيلكا استدعيا الى صفوف المنتخب للمرة الاولى عندما كانا يلعبان في ارسنال، فيما كان بوتي وهنري وويلتورد وبيريس ضمن الركائز الاساسية لتشكيلة الديوك قبل الانضمام الى النادي اللندني.

ونجح اللاعبون الستة في صنع مجد الفريق اللندني وقادوه الى احراز ثلاثية نادرة عام 2002 (الدوري والكأس المحليان والدرع الخيرية) بالاضافة الى الدوري والدرع الخيرية عام 2004 وكأس انجلترا عام «2003».

وقال فينغر "عكس ما قمت به في بداية مشواري مع ارسنال عندما تعاقدت مع لاعبين ذوي خبرة، فإن سياسة النادي حاليا ساهمت في التعاقد مع لاعبين شباب. واذا كان المنتخب الفرنسي يفوز، فإن الامر كذلك مع ارسنال. هناك تاريخ مع المنتخب الفرنسي، واللاعبون يتنافسون لضمان مركز اساسي. جميعهم يستغلون بدايتنا الرائعة هذا الموسم، انها دينامية كبيرة تهم المدرب دومينيك ايضا".

وتابع "استدعى دومينيك 5 لاعبين من ارسنال الى المنتخب، كان بالامكان ان يكونوا ستة لاعبين اذ لم يكن امام غايل كليشي لاعبان رائعان يشغلان منصبه في المنتخب" في اشارة الى مدافعي برشلونة الاسباني اريك ابيدال ومانشستر يونايتد باتريك ايفرا.

واوضح "انه فخر كبير بالنسبة لنادي ارسنال ان يكون رافدا اساسيا للمنتخب الفرنسي".

وكانت تربط بين فينغر ومدرب فرنسا ايميه جاكيه علاقات جيدة لكنها تدهورت مع خليفة الاول روجيه لومير عندما تشبث الاخير بقراره باستدعاء لاعبي ارسنال الى رحلة مكوكية الى استراليا استغرقت 46 ساعة لخوض مباراة دولية ودية ضد اصحاب الارض (1-1 في 11 تشرين الثاني/نوفمبر 2001".

وقال فينغر وقتها معبرا عن غضبه "لو كان اللاعبون الدوليون للمنتخب الفرنسي يلعبون جميعهم في الدوري الفرنسي لما تمت برمجة هذه المباراة الدولية الودية".

ولم تتوقف انتقادات فينغر على هذه المباراة الودية بل تعدتها الى الخروج المخيب لمنتخب بلاده من مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 وأكد فينغر ان "التعب غير المجدي وبعض المشاكل كانت سببا في الخروج المبكر المخيب".

بيد ان تصريحات فينغر لا تعني انه يعارض استدعاء لاعبيه الى تشكيلة المنتخب الفرنسي، ويقول في هذا الصدد "لا أريد ان اعيد كتابة التاريخ، لكني احرص على ان اكرر بأنني مستعد لاي شيء سوى معارضة مصالح المنتخب الفرنسي. الاكثر من ذلك فأنا المشجع الاول للمنتخب الفرنسي. اعتراضاتي كانت دائما حول استدعاء اللاعبين الدوليين لخوض المباريات الدولية الودية في وقت تكون انديتهم بحاجة ماسة اليهم. كنت دائما ابحث عن مصلحة الجميع".

وتابع "لتأكيد ارتباطي الوثيق بالمنتخب الفرنسي فأنا مستعد للتخلي عن لاعب من لاعبي فريقي للمشاركة مع المنتخب الفرنسي في مباراة حاسمة في التصفيات حتى اذا لم يكن في قمة مستواه أو مصابا".

وطفت الخلافات مجددا بين فينغر ودومينيك بخصوص استدعاء الاخير لهنري وغالاس وتعرضهما للاصابة خلال مشاركتهما مع المنتخب وهما لا يتكلمان مع بعضهما البعض لكنهما على الرغم من ذلك حرصا على عدم تصعيد الامور بينهما.

وقال فينغر "لا داعي لخلق مشاكل، فالجميع سيفوز اذا كانت الاحوال جيدة داخل ارسنال وداخل المنتخب الفرنسي"، ورد دومينيك "الامور ستكون رائعة بالنسبة الى الجميع اذا كانت حال ارسنال جيدا". من يدري؟، سيأتي يوم من الايام وسيتحدثان الى بعضهما البعض، وقال فينغر "لا أعرف متى كانت المرة الاخيرة التي تحدثنا فيها الى بعضنا البعض".

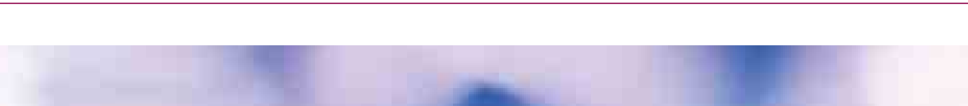
والاكيد ان الفرص ستتاح امامهما لذلك خصوصا ان لاعبي ارسنال لا يزالون شبابا وسيتم استدعاؤهم مرات عدة الى تشكيلة المنتخب

ترتيب الأندية بعدد مباريات لاعبيها الدوليين في صفوف فرنسا:

الترتيب	الفريق	المباريات
١	مرسيليا	٦٣١
٢	سانت اتيان	٥٠٤
٣	موناكو	٤٩٤
٤	بوردو	٤٧٨
٥	رين	٣٨٥
٦	باريس سان جرمان	٣٦٧
٧	نانت	٣٦٣
٨	ليون	٣١٣
٩	ارسنال	٢٩٦
١٠	سوشو	٢٥٥
١١	يوفنتوس الإيطالي	٢٤٩
١٤	تشلسي الانجليزي	٢١٩
١٩	بايرن ميونيخ الألماني	١٢٥
٢٢	مانشستر يونايتد الانجليزي	١٠١

عدد المباريات الدولية للاعبي ارسنال مع فرنسا:

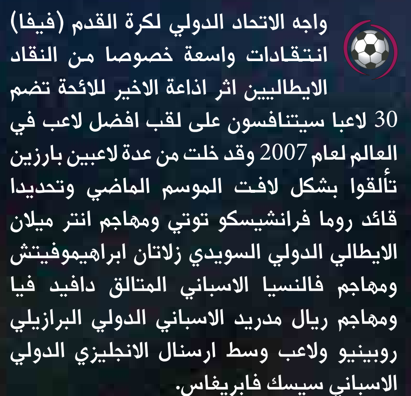
الترتيب	الفريق	المباريات
١	تييري هنري	٨١
٢	باتريك فييرا	٧٩
٣	سيلفان ويلتورد	٤٧
٤	روبير بيريس	٤١
٥	إيمانويل بوتي	٢٦
٦	نيكولا انيلكا	٩
٧	وليام غالاس	٨
٨	لاسانا ديارا	٢
٩	أبوديابي	٢
١٠	بكاري سانيا	١



قضية الأسبوع

لائحة الفيفا لأفضل لاعب لعام2007

تواجه انتقادات حادة



واجه الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) انتقادات واسعة خصوصا من النقاد الايطاليين اثر اذاعة الاخير للائحة تضم 30 لاعبا سيتنافسون على لقب افضل لاعب في العالم لعام 2007 وقد خلت من عدة لاعبين بارزين تألقوا بشكل لافت الموسم الماضي وتحديدا قائد روما فرانشيسكو توتي ومهاجم انتر ميلان الايطالي الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش ومهاجم فالنسيا الاسباني المتالق دافيد فيا ومهاجم ريال مدريد الاسباني الدولي البرازيلي روبينيو ولاعب وسط ارسنال الانجليزي الدولي الاسباني سيسك فابريغاس.

في المقابل ضمت اللائحة لاعبين لم يحققوا اي نتائج تذكر وعلى سبيل المثال حارس مرمى يوفنتوس الايطالي جانلويجي بوفون الذي كان يلعب في الدرجة الثانية، ومواطنه فابيو كانافارو الذي وجد صعوبة جمة في الدوري الاسباني في صفوف ريال مدريد، وايضا مهاجم برشلونة الاسباني الكاميروني صامويل ايتو الذي غاب لفترة طويلة عن الموسم الماضي بداعي الاصابة.

والواقع ان اللائحة هذا العام تضم 23 لاعبا من اصل 30 تواجدوا في لائحة العام 2006 الذي شهد اقامة المونديال في المانيا، وكأن القيمين على الفيفا لم يأخذوا بعين الاعتبار بعض النتائج التي سجلت الموسم الماضي، فجاءت اللائحة غريبة عجيبة وغير مفهومة على الاطلاق.

ولا شك بان اللائحة ضمت لاعبين تألقوا بشكل لافت الموسم الماضي وابرزهم البرازيلي كاكا والبرتغالي كريستيانو رونالدو والعاجي ديدييه دروغبا والارجنتيني ليونيل ميسي، والهولندي رود فان نيستلروي، لكن كيف يفسر وجود تييري هنري ومواطنه ليليان تورام وحتى الالماني فيليب لام الذي لم يحقق فريقه بايرن ميونيخ اي شيء حتى انه فشل في التأهل لدوري ابطال اوروبا هذا الموسم، ضمن هذه اللائحة، هل اصبح الاختيار يأخذ في الحسبان نجومية اللاعب ام مردوده في الميدان؟

لكن الصدمة الكبرى كانت عدم وجود قائد نادي روما فرانشيسكو توتي ضمن لائحة الثلاثين، فاللاعب تألق بشكل لافت الموسم الماضي وتوج هدافا للدوري الايطالي برصيد 26 هدفا علما بأنه ليس مهاجما فعليا، كما احرز لقب الكرة الذهبية لافضل هداف في البطولات الاوروبية واحرز كأس ايطاليا والكأس السوبر الايطالية وقاد فريقه الى ربع نهائي دوري ابطال اوروبا.

ويعتبر توتي رمزا لروما الذي بقي وفيا له منذ أن بدأ مسيرته فيه وهو ناشئ، ويعتبر قائدا فعليا داخل الملعب، قد يتفهم البعض الامر اذا لم يحرز لقب افضل لاعب في العالم لان كاكا مرشح فوق العادة للحصول على هذه الجائزة لكن لا يجوز الا أن يكون ضمن اللائحة الاولية. ولا يقل استبعاد مهاجم انتر ميلان السويدي زلاتان ابراهيموفيتش غرابة لانه ساهم بقوة في احراز فريقه اللقب المحلي بفضل الاهداف الكثيرة التي سجلها الموسم الماضي.

ويتمتع ابراهيموفيتش بفنيات رائعة وهو يجيد المراوغة ويذكر كثيرا بالنجم الهولندي السابق مارك فان باستن مدرب منتخب بلاده حاليا.

واستمر تألق ابراهيموفيتش هذا الموسم محليا واوروبيا وهو يحتل المركز الثاني في صدارة ترتيب الهدافين في الدوري الايطالي.

وبالانتقال الى الدوري الاسباني فقد غاب عن اللائحة ايضا لسبب او لاخر هداف فالنسيا دافيد فيا الذي تألق بشكل لافت الموسم الماضي ما جعل تشلسي الانجليزي يهتم بالتعاقد معه، وغاب مواطنه سيسك فابريغاس لاعب ارسنال الانجليزي والذي اثبت بانه احد افضل لاعبي خط الوسط في اوروبا وهو لا يزال في الحادية والعشرين من عمره.

يذكر ان عملية اختيار افضل لاعب في العالم تتم عبر قادة ومدربي المنتخبات الوطنية للاتحادات المنضوية تحت لواء الفيفا وعددها 204 اتحادات.

وهنا اللائحة الاولية المؤلفة من 30 لاعبا بحسب الدول:

- ايطاليا (5 لاعبين) فابيو كانافارو (ريال مدريد) وجينارو غاتوسو واليساندرو نستا واندريا بيرلو (جميعهم مع ميلان)
- فرنسا (4 لاعبين): تييري هنري (برشلونة) وفرانك ريبيري
- بايرن ميونيخ) وليليان تورام (برشلونة) وباتريك فييرا (انترميلان)
- الارجنتين (3 لاعبين): ليونيل ميسي (برشلونة) وخوان رومان ريكيلمي (فياريال) وكارلوس تيفيز (مانشستر يونايتد)
- البرازيل (3 لاعبين): جونينيو (ليون) وكاكا (ميلان) ورونالدينيو (برشلونة)
- المانيا (لاعبان): ميروسلاف كلوزه وفيليب لام (كلاهما مع بايرن ميونيخ)
- البرتغال (لاعبان): كريستيانو رونالدو (مانشستر يونايتد) وديكو (برشلونة)
- الكاميرون: صامويل ايتو (برشلونة)
- ساحل العاج: ديدييه دروغبا (تشلسي)
- اسبانيا: فرناندو توريس «ليفربول»
- غانا: مايكل ايسيان (تشلسي)
- المكسيك: رافايل ماركيز (برشلونة)
- هولندا: رود فان نيستلروي (ريال مدريد)
- تشيكيا: بتر تشيك (تشلسي)

برشلونة يدخل من الباب الخلفي

من سيفوز بتوقيع ميسي الجديد؟



مثلما جاء ليونيل ميسي مهاجرا صغيرا من الأرجنتين مع والديه إلى إسبانيا، ثم لفت أنظار المسئولين في برشلونة مما دعا النادي الكاتالوني العريق يصر على التعاقد معه ويعيد تأهيله ليصبح الآن النجم الأبرز في الأرجنتين، وواحدا من أفضل لاعبي العالم، ها هو ماورو لكاردي ابن الرابعة عشرة من العمر يفعل الشيء ذاته، لكاردي الذي ينحدر من أسرة صغيرة هاجرت من الأرجنتين إلى إسبانيا بسبب الظروف الاقتصادية التي مر بها البلد اللاتيني البعيد قبل أعوام عدة. القصة متشابهة والأحداث تتكرر مرة أخرى، ما يحدث لماورو لكاردي حدث لميسي قبل أعوام، فهل ستشهد كرة القدم بزوغ نجم جديد بعد 4 أعوام (حيث سيبلغ الطفل 18 عاما بعد هذه المدة) أم أنه سيلعب في مونديال 2010 كما فعل بيليه الذي شارك وعمره 17 عاما؟.

قصة لكاردي بدأت عندما شاهد كشافو ريال مدريد وفالنسيا وأشبيلية وديفرتيفو لاكورونيا وإسبانيول طفلا يسجل أهدافا كثيرة في مباريات الناشئين التي تنظمها جهات عديدة، هذه الأندية أرسلت أعينها إلى هناك، وراقبت الصغار لكن لكاردي أجبر الجميع على النظر إليه، كتب الكشافون تقاريرهم وألحوا على أنديتهم أن تبادر بسرعة في اقتناص طفل أرجنتيني صغير يتمتع بمهارة استثنائية في تسجيل الأهداف، هداف من الطراز النادر ولاعب موهوب بالفطرة، وفعلا بدأت جميع الأندية المذكورة بالتحرك وأخذت الأمر على محمل الجد ليصبح لكاردي الهداف الرئيسي لخمسة أندية إسبانية تتصارع من أجل الظفر به.

الفوز بالطفل الموهوب

دخل نادي برشلونة إلى حلبة الصراع متأخرا لكنه كسب فرصا أكبر للفوز بالطفل الموهوب!، النادي الكاتالوني تعلم درسا من أخطاء الآخرين الذين اعتقد كل منهم بأن والد الطفل سيطير من الفرح لو قدم له عرضا رسميا لذلك حاولت الأندية الخمسة الحصول عليه بأقل الخسائر، برشلونة بدوره دخل من الباب الخلفي ودعا مجموعة من الناشئين إلى المعسكر المغلق في بيب بوادا والذي استمر من 4 إلى 9 سبتمبر الماضي، وهناك راقب المدراء ميسي الجديد عن قرب وتقربوا منه كاسرين بذلك الحاجز النفسي فشعر الطفل براحة في التعامل معهم، بعدها ذهبوا إلى والده خوان كارلوس لكاردي ودعوه لمفاوضات جادة وكأنهم يتعاملون مع نجم من نجوم كرة القدم، جرت المفاوضات في جو احترافي، وأبلغ والد اللاعب النادي الكاتالوني بأنه لن يسمح للطفل بالذهاب قبل نهاية العام الدراسي، لأنه لا يريد أن يكسر علاقاته مع أصدقائه في المدرسة بصورة مفاجئة.

لقد أكد عميد العائلة المفاوضات لكنه لم يؤكد الاتفاق مع النادي الكاتالوني حيث اكتفى بالقول: " يجب أن ننتظر إلى نهاية العام الدراسي وبعدها سننظر في المرحلة القادمة، أما الآن فإنه يذهب إلى المدرسة ونحن لا نريد أن نقطع علاقاته بأصدقائه بصورة مفاجئة".

لكاردي لعب خمسة أعوام في إسبانيا أي من سن 9 إلى 14، لكنه تطور كثيرا بسبب الرعاية التي يحصل عليها حيث أصبح الآن الموهبة الأبرز بين اللاعبين الذي يقاربونه في السن، ويرى البعض بأن هذا اللاعب لابد أن يلعب مع فرق الشباب نظرا لموهبته الكبيرة ولياقته العالية.

ثلاث دول ستتصارع عليه ..

في أي منتخب سيلعب لكاردي مستقبلا؟

ماورو لكاردي أرجنتيني لكنه الآن يقيم في إسبانيا فمن البديهي أن يتصارع عليه المنتخبان الأسباني والأرجنتيني، حيث من المتوقع أن يحدث له ما حدث للنجم العالمي ليونيل ميسي الذي كاد بيكرمان أن يضحي به لولا الضغط الجماهيري الذي مورس عليه من قبل الصحافة والجمهور الأرجنتيني، فالأسبان كانوا متربصين بميسي لكنه اختار الدفاع عن ألوان بلده الأصلي الأرجنتين، ولولا تراجع بيكرمان عن موقفه وتدخل الأسطورة مارادونا كان من الممكن أن نرى ميسي الآن بالقميص الأحمر والأصفر الخاص بالمنتخب الأسباني.

بالنسبة لماورو لكاردي الذي تتشابه ظروفه مع ظروف ميسي فإن هناك اختلافا واحدا ربما يظهر في هذه القصة المستنسخة، ألا وهو احتمال دخول طرف ثالث في حلبة الصراع من أجل أن يلبس اللاعب الصغير الذي إذا ما استمر على هذه الوتيرة من النمو قميصه الوطني، فالطليان يمكنهم المنافسة أيضا إذا ما أرادوا أن يلبسوا هذا الصغير قميصهم الوطني في يوم من الأيام، لأن لكاردي يحمل جنسية إيطالية إلى جانب جنسيته الأرجنتينية شأنه في ذلك شأن اللاعب الأرجنتيني ماورو كامورانيزي الذي اختار اللعب لإيطاليا.

إذا ما استمر لكاردي في تألقه وتطوره فإن الصراع على ضمه لأحد المنتخبات الثلاثة سيكون حتميا، لكن القرار النهائي سيكون في يد اللاعب الذي سيقرر ما إذا كان سيلعب لوطنه الأصلي (الأرجنتين) أم البلد الذي احتضنه ورباه (إسبانيا) أو سيختار أن يلعب لمنتخب أزرق (إيطاليا) بلون أحد أجداده القدامى.

ميتزلدر: كانافارو لاعب كبير وشوستر ليس ألمانيًا

«دائما ما يعجبني أن أعود إلى البيت إلى ألمانيا، ولكن الغريب في الأمر هو أنني لا أشتاق إلى بلادي، ففي إسبانيا تأقلمت بسرعة والحياة هنا أعجبتني، كل شيء مثير .. الناس، البيوت، الطعام وطريقة التفكير الحالمة، أنا أعيش قريبا من مركز المدينة ومدريد لديها الكثير لتقدمه ، إنها مدينة استثنائية دافئة، وأنا بعكس ما كنت أتوقع أصبحت محاطا بالناس منذ الأسبوع الأول، ألقى ترحيبا خاصا في كل مكان أذهب إليه» هكذا رد المدافع الألماني الدولي كريستوف ميتزلدر على سؤال وجه له قبل مغادرته إلى ألمانيا في الأسبوع الماضي ليلتحق بمنتخب بلاده الذي لعب مباراتين في تصفيات كأس أمم أوروبا، ميتزلدر صرح أيضا أنه يحب اللعب إلى جانب المدافع الإيطالي فابيو كانافارو حيث قال : «كانافارو لاعب كبير جدا، وشخصية محترمة وأنا أحب اللعب إلى جواره، لقد تفاهمنا بسرعة وتجانسنا في خط الدفاع، إنه يتحدث الأسبانية ببطء شديد وهذا ما يجعل أي أجنبي يفهم ما يريد أن يقوله، يجلس إلى جانبي في غرف تبديل الملابس ويحاول الحديث .. أجد نفسي منسجما معه بسرعة لأنني أفهم جيدا ما يقول وهو أيضا يعرف كيف أفكر».

ويرى ميتزلدر أن ناديه ريال مدريد هو الأكبر والأفضل في العالم، وتحدث النجم الألماني عن المعاملة الخاصة التي يلقاها لاعبو الريال عن غيرهم من لاعبي الأندية الأخرى والفرق في التعامل بين دورتموند أين كان يلعب وريال مدريد: " هنا الأمور مختلفة عنها في دورتموند، كل شيء تجده جاهزا وقريبا منك، العاملون في النادي يبذلون جهدا مضاعفا لتوفير راحة خاصة للاعبين، لدينا طائرة خاصة بنا وكل شيء معد لكي نشعر بأننا الأفضل في العالم، لذلك يمكنني القول بكل بساطة بأن الريال هو النادي الأكبر والأفضل في العالم، وقد يعتقد البعض بأن الوضع الاستثنائي الذي يعيشه لاعبو الريال قد يتسبب في عدم التركيز، لكن ذلك ليس بصحيح ويمكن أن ننظر إلى الموضوع بطريقة إيجابية، هكذا يقول لاعبو بايرن ميونخ دائما!".

أما بالنسبة للمدرب شوستر فقال مواطنه بأنهم في ألمانيا لا يفهمون بأن برند أصبح مختلفا منذ أن أستقر في إسبانيا، ويرى ميتزلدر أن عدم نجاح شوستر في ألمانيا وتألقه في إسبانيا كمدرب مرده التغيير الكبير الذي عاشه على الجانب الشخصي، فشوستر أصبح إسبانياً بنسبة 60 % وهو يفكر بطريقة مختلفة هي مزيج بين الحلم الإسباني والانضباط الألماني، لذلك لم يفهمه أحد في ألمانيا، ولا يعتبره الكثيرون هناك مدربا عبقريا، بينما هو الآن في إسبانيا الرقم واحد، ويضيف متزلدر في هذا الخصوص بأن الكرة الإسبانية تحتاج إلى 40 % من الفكر الألماني لتصبح الأفضل خصوصا أنها كرة لاتينية تعتمد على الموهبة ولعل شوستر هو أفضل من يصنع هذا التوازن.

«شوستر إسباني بنسبة 60 % .. عندما تلتقي به سيعطيك انطباعا بأنه يعتبر نفسه إسبانياً أكثر منه ألمانيا، لقد عاش فترة طويلة هنا ودخل في تفاصيل الحياة»، ويضيف متزلدر أيضا.. إنه يحتاج للدعم الجماهيري وحب الناس وهذا ما يحصل عليه في مدريد لذلك أصبح منسجما مع كل شيء هنا، إنه إسباني أكثر منه ألمانيا.

ميتزلدر

أ ف ب

ماورو لكاردي

